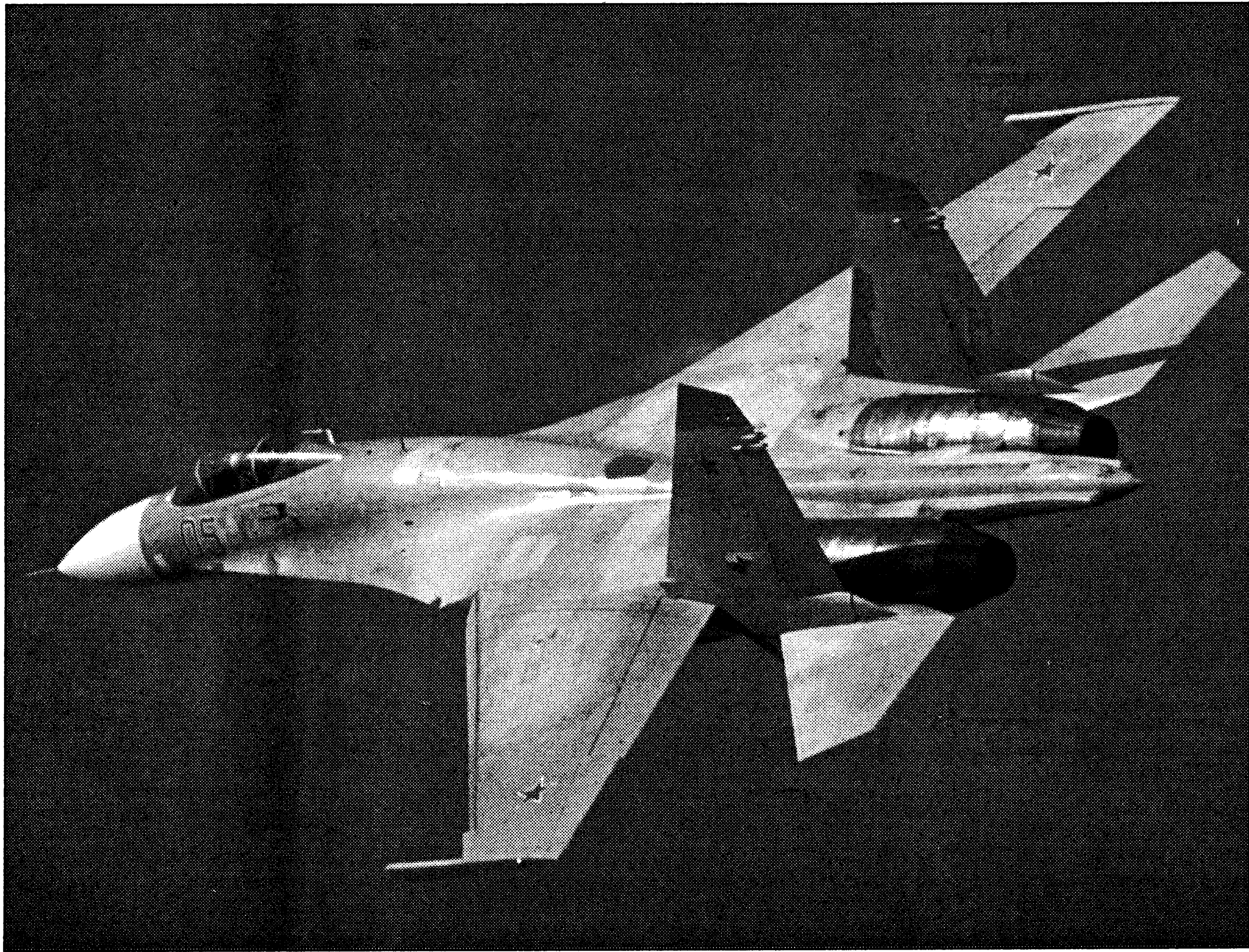
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 31 (259
30 жніўня — 5 верасня 2002 г.

КОРРУПЦИЯ

СДЕЛКА ВЕКА



СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Лима – Филадельфия

Отправляясь в деловую поездку в Перу, я предполагал, что о Беларуси, в контексте покупки режимом Фухимори у режима Лукашенко оружия, там слышали, но важность темы, как выяснилось, недооценивал.

Нелегальные оружейные сделки считаются крупнейшим проявлением коррупции режима Фухимори – Монтесиноса (1992-2000), и наибольшая среди них – покупка у Беларуси военно-воздушной техники в 1996-98 гг. В Лиме я приобрел только что напечатанную книгу «Мафиозное государство. Власть корруптократии в глобализированных обществах. Фухимори – Монтесинос», в которой белорусская сделка занимает целый раздел. Автор, социолог и активист НГО Мануэль Агирре, лично принимал участие в расследовании.

Роль белорусского контракта в обороне Перу

Международная торговля оружием – дело обычное, однако закупка военной авиации Перу не являлась одной из рядовых сделок. Во-первых, впечатляет сам размер – более полумиллиарда долларов. Во-вторых, стратегическое значение: техника призвана была привести в исполнение оборонно-наступательную доктрину страны – стратегию, которая предполагает защиту от нападения противника с последующим наступательным ударом с целью рассеяния его вооруженных сил. Главная роль в этой стратегии принадлежала воздушному флоту. К середине 90-х годов ВВС Перу нуждались в полном обновлении, что и вызвало поиск на мировом рынке системы вооружений для стратегических целей. Такая комплексная система и была закуплена в Беларуси: 36 самолетов (18 МИГ-29 и 18 Су-25), наступательный компонент (противорадарные ракеты Х-58, ракеты лазерного наведения Х-25 и Х-29, бомбы) и оборонный компонент – радарную установку «Небо». В-третьих, Перу формально находилась в состоянии войны с соседним Эквадором, и хотя боевые действия не велись, их угроза присутствовала постоянно. Эквадор как раз закончил программу перевооружения, закупив современное оружие у Израиля и стран НАТО, между тем как тридцатилетней давности арсенал Перу выработал почти весь ресурс. Восстановление стратегического баланса стало неотложным.

Автор книги утверждает, что эта важнейшая операция была осознанно провалена представителями *«мафиозно-диктаторского»* режима. В нарушение всех демократических процедур, было куплено стратегически неподходящее, технически изношенное оружие, что поставило под угрозу безопасность Перу и привело к поражению, когда открытый конфликт все-таки разразился в 1999 году.

Несоответствие тактическим параметрам

Как стратегия оборонно-наступательная, военная доктрина Перу имела конкретные требования к новой системе, многим из которых купленное в Беларуси оружие грубо не соответствовало:

Широкий радиус действия – для перехода из обороны в наступление с учетом географии страны. По логике представителей ФАП (ВВС Перу), участвовавших в минской сделке, МИГ-29 с радиусом действия в 1500 километров для этого подходил. Однако, пишет Агирре, офицеры подменили понятие «радиус действия» (максимальное расстояние, покрытое в ходе воздушного боя с возвратом на базу) понятием «максимальная дальность» (мирный полет по прямой линии). Радиус действия у белорусских МИГов как классических истребителей был не более 345 километров.

Двойная функция истребитель-бомбардировщик – с целью отражения атак противника в ходе оборонной кампании и быстрому переходу к атакам воздух-земля в ходе кампании наступательной. Помимо широкого радиуса действия, самолет должен быть соответственно оборудован. Задуманные как истребители, МИГ-29 не были оборудованы системой выброса бомб и запуска ракет воздух-земля, несмотря на то, что и бомбы, и ракеты входили в комплект поставки.

Оборудование для несения антирадарных ракет – для уничтожения средств ПВО противника как предусловия наступательной кампании. Противорадарные ракеты Х-31, также входившие в комплект поставки, к истребителям не подошли, потому что были предназначены для двухместных самолетов выпуска 1993 года и после, каковых в белорусском комплекте не было. Из восемнадцати самолетов шесть было выпущено в 1987 году, одиннадцать в 1988 и один в 1992, шестнадцать одноместных и два двухместных. Это обстоятельство вызвало дальнейшие нарушения. Часть ракет была наспех приспособлена под Су-25, также купленные у Беларуси. Самолеты с еще более узким радиусом действия, Су предполагалось сначала использовать для поддержки наземных сил, но из-за незадачи с такой важной частью авиакомпании, как противорадарный удар, их пришлось переквалифицировать для задач, под которые они едва подходили. Другая же часть Х-31 была позднее заменена на ракеты Х-58 с худшими показателями, но за ту же цену.

Календарный срок годности. В соответствии с требованиями доктрины, самолеты должны были иметь не менее 70 процентов рабочей годности. По обрывочным сведениям из документов продажи, все истребители отвечали этому требованию по налету часов, но не по календарному сроку. У белорусских истребителей календарный срок опережал часовой и был использован на 40-50 процентов. Су-25 были еще старше МИГов: 3 истребителя – 1987 года, 6 – 1988-го, 4 – 1989-го, 2 – 1990-го и 3 – 1991-го. В результате, уже в 1997 году «уровень оперативности», которым измеряется техническая готовность самолета, упал до 67 процентов у МИГов и до 47 процентов у Су. Более того, в «титульном листе», как называется документ передачи

Продолжение на стр. 3 ➲

1 ВЕРАСЬНЯ

Першаверасьнёўскі каштарыс

АНАСТАСІЯ РАКОВІЧ

Новы навучальны год пачынаецца праз пару дзён. Трэба меркаваць, бацькі да гэтага часу пасьпелі цалкам экіпіраваць сваіх нашчадкаў перед новым паходам у школу і падлічыць свае выдаткі. А яны, дарэчы, вельмі значныя й вымяраюцца цяпер дзясяткамі даляраў.

Пачнем з вопраткі. Паводле прыкідак, якія мне давялося зрабіць пасьля абыходу аднаго школьнага базару, адзеньне для вучня малодшых клясаў (гарнітур разам з абуткам і спартыўнай формай) абыходзіцца тысяч у 80 *BYR*. Прыкладна столькі ж каштуе вопратка для дзяўчынкі. Кошт гардэробу для вучняў сярэдніх клясаў перавальвае ўжо за 100 тысяч рублёў. Прычым трэба заўважыць, што гэта недарагая вопратка, якую адмыслова да школьнага сэзону пануюць айчынныя вытворцы.

Іхныя тавары, якія можна ўбачыць на кожным школьным базары, уражваюць поўнай адсутнасьцю густу ў распрацоўшчыкаў мадэляў і нудотнасьцю каляровай гамы. Таму зусім ня кожны школьнік, а тым больш школьніца, зь вялікай ахвотай апранаецца ад фабрыкі «Надзея» альбо «Эліз». Хутчэй за ўсё, яны просяць што-небудзь больш моднае ды элегантнае, а гэта каштуе ўжо разы ў два даражэй. Таксама паводле сьціплых падлікаў.

Што ж тычыцца старэйшых школьнікаў, то на іхнай вопратцы ўжо ніяк не зэканоміш, бо пятнаццаці-шаснаццацігадовыя дзеткі часьцей носяць дарослыя памеры адзеньня, таму й апранаць іх даводзіцца як дарослых. Прыкладам, мужчынскі гарнітур сорак восьмага памеру каштуе больш за 100 тысяч рублёў, і гэта ня самы шыкоўны гарнітур. Колькі ж будзе каштаваць пер-

Працяг на стар. 3➲

БАЛКАНЫ

ГОНКА НАЧАЛАСЬ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

В Сербии стартовала президентская кампания. Выборы назначены на 29 сентября. Регистрация кандидатов открыта до 8 сентября. Однако кандидаты не собираются спать в шапку и уже принялись готовиться к наступлению на электорат.

Основных кандидатов пятеро: бывший вице-премьер югославского правительства Миролюб Лабус; известный националист Воислав Шешель, представляющий Сербскую радикальную партию; Вук Дражкович из Сербского движения обновления; Воислав Коштуница (ныне президент СРЮ), а также Борислав Пелевич из Партии сербского единства.

Наблюдатели сходятся на том, что основная борьба разгорится между двумя кандидатами – Коштуницей и Лабусом. Судя по недавним опросам общественного мнения, 58-летнего Коштуницу поддерживает примерно такое же число избирателей, как и его конкурента Миролюба Лабуса. Оба политика уверенно лидируют в опросах, сильно опережая других кандидатов. Таким образом, схватка за власть разгорится между двумя видными фигурами сербского демократического движения.

Если Лабус еще месяц назад заявил о своих президентских амбициях, то Коштуница до недавнего времени все колебался и только в минувшую пятницу, 23 августа, решился податься в президенты. Многие связывают подобный шаг Коштуницы с его желанием обрести более уверенное политическое будущее, так как должность федерального президента превращается во все менее значимый пост. Сейчас сербские и черногорские эксперты напряженно работают над конституцией нового государства – союза Сербии и Черногории, которое должно прийти на смену СРЮ. К осени работа должна быть закончена, а конституционный акт ратифицирован парламентами обеих республик. В Подгорице и Белграде не скрывают, что полномочия федерального президента будут существенно ограничены. Поэтому не удивительно, что Коштуница не хочет быть югославским Горбачевым.

Продолжение на стр. 4➲

НАВІНЫ

«Бацькаўшчына». Дзеля наладжвання трывалага і плённага супрацоўніцтва паміж грамадскімі арганізацыямі Беларусі і асяродкамі беларускай дыяспары, ЗБС «Бацькаўшчына» абвяшчае конкурс на лепшы супольны праект. Усе праекты, афармленыя належным чынам (інфармацыя па афармленні і кантактныя адрасы – на сайце *www.zbsb.org*), будуць размешчаныя на асобнай старонцы сайта, дзе з імі здолеюць пазнаёміцца беларусы па ўсім свеце. Дасылаць праекты можна і на офіс «Бацькаўшчыны» пастаянна і любым відам пошты, але хутчэй на сайце будуць размешчаны праекты, дасланыя па электроннай пошце.

Няма «Свабоды». Увечары 26 ліпеня ўлады спынілі друкаванне чарговага нумара газеты «Наша Свабода – Палітыка» ў дзяржаўнай мінскай друкарні «Чырвоная зорка». 1 мільён беларускіх рублёў за друкаванне нумара на рахунак друкарні пераявіла прыватная фірма. Літаральна праз гадзіну суддзя Анатоль Савіч, які 2 жніўня аштрафаваў газету, склікаў паседжанне суда і а 20-й гадзіне прыняў рашэнне спагнаць пералічаны мільён на пагашэнне штрафу.

Заява. 27 жніўня Еўрасаюз выступіў з заявай пра стан справаў з правамі чалавека ў Беларусі. Еўрасаюз выказвае занепакоенасць адносна праекта закона «Аб свабодзе сумлення і рэлігійных арганізацыях», ухваленага дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў 27 чэрвеня гэтага года. Прыняцце законапраекта ў прапанаваным варыянце парушыць правы грамадзян на веравызнанне і адкрые шлях да дыскрымінацыі рэлігійных супольнасцяў у Беларусі. У заяве Еўрасаюза падкрэслена, што такі закон можа стаць для кіраўніцтва краіны сродкам кантролю за дзейнасцю рэлігійных арганізацый і дасць магчымасць ужываць супраць іх карныя санкцыі.

Допыт. Пракуратура Беларусі дапытала жонку зніклага бізнесоўца Анатоля Красоўскага – Ірыну. Яна заявіла хадайніцтва пра далучэнне да матэрыялаў справы ейнага мужа шэрага дакументаў, апублікаваных у свой час беларускімі СМІ, сярод якіх інтэрв'ю Васіля Лявонава, генерала КДБ Валерыя Кеза ды іншыя.

Апазіцыя. На тыдзень перанесена паседжанне Кансультатыўнай рады апазіцыйных палітычных партый, прызначанае на 27 жніўня. На паседжанне не з'явіліся прадстаўнікі БНФ. Рэпрэзентанты іншых партыяў палічылі, што ўдзел у паседжанні новай кіраўніцы партыі «Надзея» Валянціны Матусевіч нельга прызнаць легітымным да часу афіцыйнага рашэння Мінюста. Зважаючы на адсутнасць кворуму, паўнавартаснае паседжанне вырашана было не праводзіць.

АГП. Мінюст пакуль што не будзе зачыняць АГП. На мінулым тыдні партыя атрымала даведку міністэрства з пералікам парушэнняў, якія даюць права ставіць пытанне аб ліквідацыі партыі ў судовым парадку. Аднак кіраўніцтва Мінюста патлумачыла, што пакуль не збіраецца ініцыяваць працэс па скасаванні паўнамоцтваў Аб'яднанай грамадзянскай партыі.

Скарачэнні. Скарачэнні чакаюць працаўнікоў вытворчага аб'яднання «Гарызонт» – заявіў ягоны былы кіраўнік, цяпер міністр энергетыкі Мікалай Сямашка. Людзей заменяць машыны, якія нашмат хутчэй і дакладней выконваюць асобныя аперацыі па зборцы тэлевізараў. Адміністрацыя прадпрыемства чакае, што паралельна са звальненнямі на завод прыйдуць маладыя кадры – на ўзор заходніх прадпрыемстваў радыёэлектронікі, дзе сярэдні ўзрост працаўнікоў складае 30–40 год.

Піва. Палову беларускага піўнога рынку займае расійская прадукцыя. З пачатку года беларускія бровары вырабілі 12,5 мільёна дэкалітраў піва, а па афіцыйных каналах імпартавана з Расіі 9 мільёнаў дэкалітраў. Беларускія прадпрыемствы хочуць выйсці на расійскі рынак, але там беларускае піва з'яўляецца пераважна як сродак узаемазалікаў з расійскімі прадпрыемствамі або ў выглядзе бартэру.

Беспрацоўе. Больш за 2000 настаўнікаў Мінскай вобласці з 1 верасня стануць беспрацоўнымі. Прычынай такога стану рэчаў стаўся пераход сярэдняй школы на 12-гадовы тэрмін навучання. Школьная праграма прадугледжвае скарачэнне нагрузкі на вучняў і, адпаведна, змяншэнне часу выкладання. Увогуле, найбольшыя скарачэнні зазнаюць прадпрыемствы беларускай чыгункі, канцэрнаў «Беллегпрам» ды «Белнафтахім».

Марафон. Другі беларускі тэлеканал правядзе 3 кастрычніка тэлемарафон, на якім будзе збіраць сродкі на будаўніцтва новай Нацыянальнай бібліятэкі. Будаўніцтва бібліятэкі аб'яўленае важнай дзяржаўнай і агульнанароднай справай.

«Дажынкі–2002». Дырэкцыя фестывалю «Славянскі базар у Віцебску» возьме ўдзел у арганізацыі канцэртаў на фестывалі-кірмашы «Дажынкі–2002» у Полацку. Арганізатары «Славянскага базару» рыхтуюць два гала-канцэрта, якія адбудуцца на цэнтральнай плошчы Полацку. Апрача таго, урачыстасці будуць праходзіць на 9 канцэртных пляцоўках. У канцэртах возьмуць удзел каля 2000 самадзейных артыстаў і 150 прафесіяналаў. Больш за 100 майстроў народных промыслаў прапануюць свае вырабы на кірмашы ў «Горадзе майстроў».

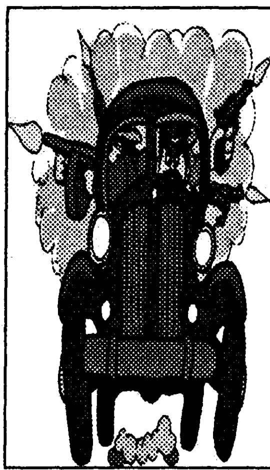
Псіхатропы. Дзве гандляркі псіхатропнымі рэчывамі затрыманыя на Калгасным рынку ў Брэсце. Гандаль спынілі супрацоўнікі праваахоўных органаў, якія затрымалі жанчын і канфіскавалі ўвесь запас медыкаментаў – 32 пакункі па 1500 таблетак клафеліну ў кожным. У міліцыі гандляркі прызналіся, што атрымалі тавар на рэалізацыю ад украінскіх пасярэднікаў. Зараз супрацоўнікі адпаведных органаў шукаюць канал паставак клафеліну ў Берасце.

Парэшткі. У Віцебск прыбылі святыя парэшткі 12 апосталаў, якія захоўваюцца ў кляштары ў ЗША. Рэліквіі дастаўленыя ў Беларусь з царквы ў Ярцаве (Смаленская вобласць), куды іх прывезлі з Янабагаслоўскага кляштара ў штаце Агаё. Парэшткі будуць знаходзіцца ў Віцебску да канца жніўня, пасля чаго іх зноў адправяць у Ярцава.

Прадпрымальнікі. Мітынг пратэсту супраць пагаршэння ўмоваў працы правялі 26 жніўня ў Мінску індывідуальныя прадпрымальнікі Беларусі. На акцыі прадпрымальнікі патрабавалі ад ураду і мясцовых уладаў, сярод іншага, зніжэння падатковай нагрузкі, а таксама адмены рашэння Мінгарвыканкама, якое абавязвае індывідуальных прадпрымальнікаў адкрываць разліковыя рахункі ў банках і прымаць грашовыя сродкі праз касавыя апараты.

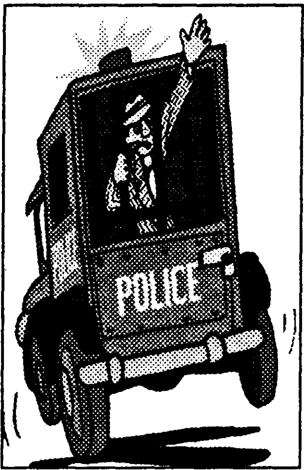
Мытня. Супрацоўнікі Смаленскай мытні затрымалі груз з фрагментамі баявой тэхнікі часоў другой сусветнай вайны, якія накіроўваўся ў Беларусь. Сярод затрыманых прадметаў, да прыкладу, башня танка Т–3, лябёдкі, элементы вусеневага тракта. Груз ішоў у Беларусь без належных суправаджальных дакументаў. З гэтай нагоды мытнікі склалі пратакол аб адміністрацыйным правапарушэнні.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



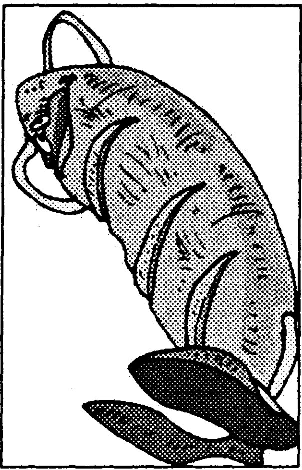
«Когда я возглавил район, началась перестройка, молодежь забросили, кинулись все ломать»

(В. Юхнович, глава Заводского райисполкома, «Минский курьер», 29.08.02)



«Транспортные службы столицы напряжены и собранны»

(В. Матвеев, «Рэспубліка», 29.08.02)



«Нынешний большой хлеб для многих хозяйств оборачивается большой проблемой»

(Л. Хлыстун, «Советская Белоруссия», 29.08.02)

АРХЕАЛОГІЯ

У чаканні сенсацыі

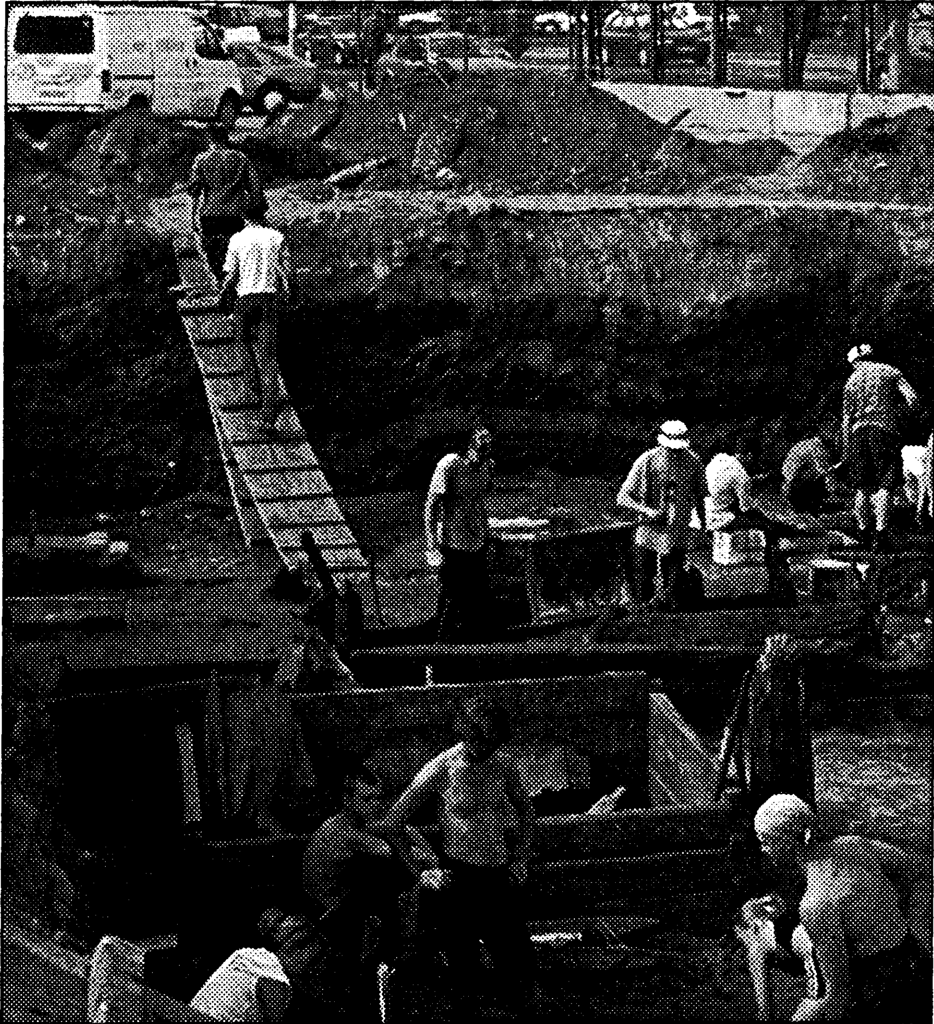
МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Археолагі зноў утварылі на Нямізе вялізную яміну. Жартуюць, што рыдлёўкамі навукоўцаў хітрыя бізнесмены рыюць катлаван для падмуркаў новага паркінгу.

Варта зазначыць, што калі б не задума пабудаваць насупраць гандлёвага дома «На Нямізе» шмат'ярусную аўтастаянку, ніякіх раскопак не было б. Але па закону кожны, хто распачынае будаўніцтва ў такім гістарычным месцы, як Нямiга, абавязаны прафінансаваць таксама і археалагічныя даследаванні.

На аб'екце занятыя ажно пяць вядомых беларускіх археолагаў з Інстытута гісторыі: Сяргей Тарасаў, Лявон Калядзінскі, Валянцін Собаль, Міхал Лашанкоў і Пётр Русаў. Чаму так шмат? Бо весці раскопкі ў цэнтры вялікага горада вельмі складана. Да таго ж спёка. Пад канец змены ўсе стомленыя і злыя як ваўкі. Хтосьці з іх кажа: *«Як на ліха гэтыя раскопкі!..»*. Нехта іншы дадае: *«Но труба зовёт!»* У сэнсе: нікуды ты ад іх не адверцішся.

Археалагічныя раскопкі вельмі нагадваюць хірургічную аперацыю з мэтай выдалення з цела зямлі ўсяго смецця, што пакінулі пасля сябе людзі. З гэтага пункту гледжання, археолагаў (санітараў зямлі) можна паставіць у адзін шэраг з дзятламі (санітарамі лесу).



На Нямізе аперацыя праходзіць цяжка, у два этапы. Выканаўцамі першага этапа былі экскаватары, што зрабілі разрэз – знялі паўмятровае месіва з цаглін даўно разбураных і забытых будынкаў. Перад вачамі хірургаў-археолагаў (і ўсіх, хто апошнімі днямі праходзіў ці праязджаў побач) апынулася агаленае нутро Нямігі. Пад пільным кантролем прафесіяналаў у нутро спусціліся маладыя хлопцы і дзяўчаты, узброеныя скальпелямі-рыдлёўкамі. Дарэчы, у раскопках на Нямізе можа паўдзельнічаць кожны, чыё паняцце пра рамантыку не выключае фізічнай працы. Складана сказаць, калі яшчэ ў мінчукоў будзе шанец пакаштаваць археалагічнага хлеба.

Сярод тых, хто кожную раніцу прыходзіць на раскоп, пераважаюць юнакі ад 18 да 20 гадоў. Працуюць за грошы, але там-сям трапляюцца сапраўдныя фанаты, якія ад цяжкай працы атрымліваюць асалоду. Гэтыя шчыра працуюць за ідэю і, мабыць, не будуць вельмі расчараваныя, калі высветліцца, што грошай няма.

Спякота і хуткасць, якой патрабуюць заказчыкі (за 5 гадзін каманда з 2 археолагаў павінна перапрацаваць і вынесці з раскопа норму – каля 3,2 кубаметраў зямлі) не спрыяюць павышэнню ўвагі. Можа, таму зямля прыносіць параўнальна мала каштоўных знаходак. За два тыдні працы на вельмі цікавай пляцоўцы ў самым сэрцы старажытнага Мінска археолагі знайшлі толькі некалькі манет XVII стагоддзя. Затое сярод выкапанага разнастайныя кавалачкі керамікі, вырабы са скуры, цвікі, падковы ды іншыя жалезныя рэчы. Уласна мне (я не ўтрываў-такі і крыху папрацаваў з археолагамі) трапіліся косткі нейкай жывёліны, а таксама рэшткі слоіка (у якім яе варылі?).

Зараз археолагі паглыбіліся ў зямлю на 2,5 метра і ў некаторых месцах дасягнулі мацерыка. Але раскопкам яшчэ далёка да заканчэння. Хто ведае, якія сенсацыі чакаюць нас у зямлі Нямігі? ■

ЖНІВО–2002

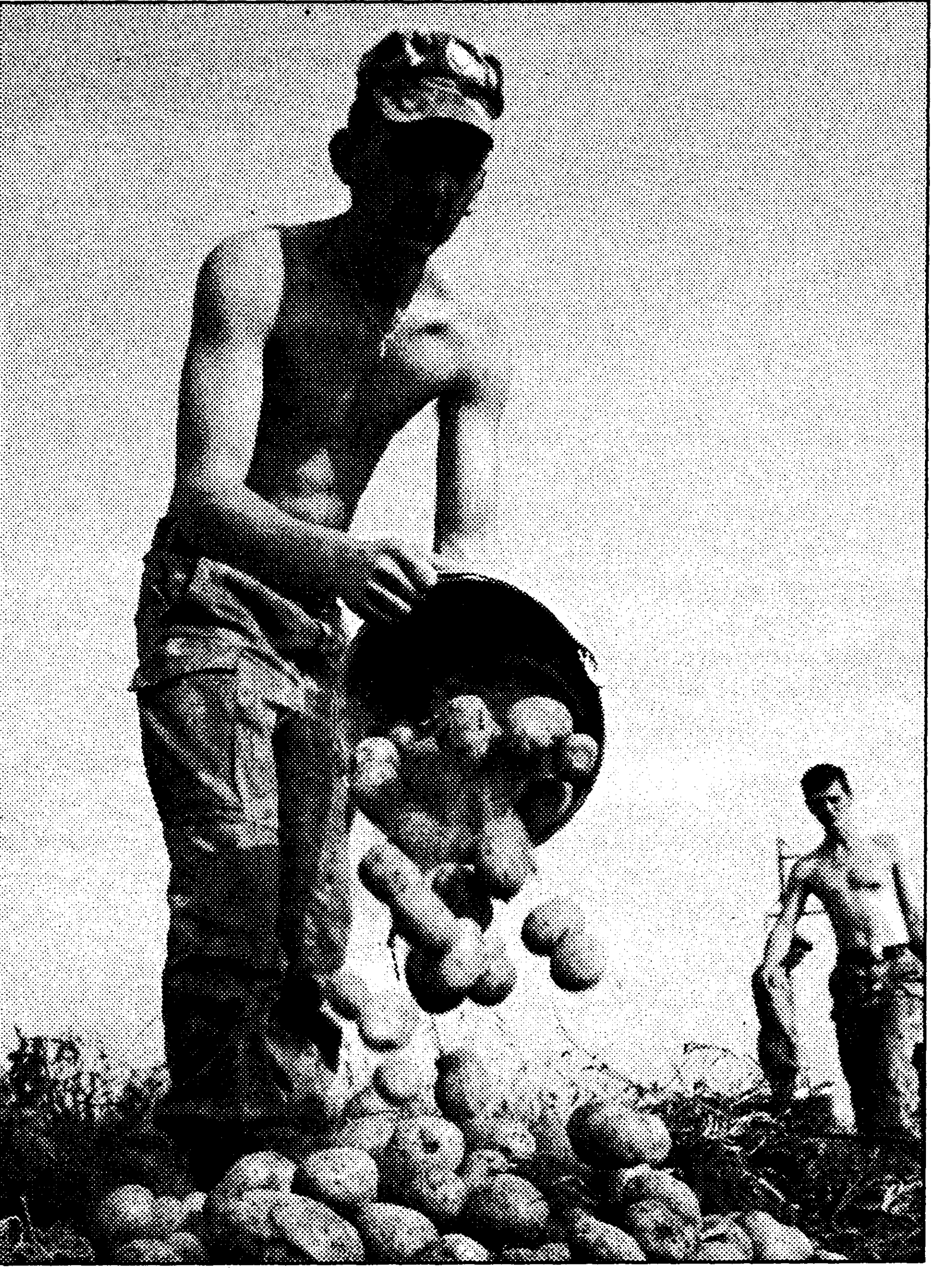
Што ні воін — то ў полі

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Напэўна, ужо не засталося ніводнага сумніўцы, да якога б нарэшце не дайшло, што наша армія — самая мірная армія ў свеце. Сёлета ў бітве за ўраджай прымала ўдзел рэкордная колькасць вайскоўцаў — 855 салдат (у два разы больш за леташнія паказчыкі) і 236 адзінак тэхнікі. Калі справа пойдзе такімі тэмпамі, то ў будучым можна смела даваць «вольную» калгаснікам, якіх у стане ў любы час замяніць беларускае войска.

На днях прадстаўнікі Міністэрства абароны склікалі прэс-канферэнцыю, якая выклікала вялікую цікавасць журналістаў. Тэма гучала надзвычай своеасабліва: «Асноўныя вынікі ўдзелу ваеннаслужачых Узброеных сілаў Рэспублікі Беларусь ва ўборцы ўраджаю 2002 года». Дадзеныя пра маштаб мірнага «фронта» працы, выкладзеныя памочнікам міністра абароны па маральна-псіхалагічным забеспячэнні Узброеных сілаў Уладзімірам Сераштанам, уразілі самых заядлых скептыкаў і вартыя таго, каб быць працытаванымі.

– За ўвесь перыяд гарачай уборачнай пары, – паведаміў палкоўнік Сераштан, *– ваеннаслужачымі было намалочана 9665,5 тоны і перавезена 11155,2 тоны зерня, перапрацавана на таках 8368,7 тоны зерня, адрамантавана 393 адзінкі тэхнікі, нарыхтавана 891 тона кармоў, намалочана 46 тон семені льну, узараны 831 гектар зямлі, скошана траваў на плошчы 66 гектараў, перавезена 2889,5 тоны саломы, 2014,6 тоны сена, 262 тоны зялёнай масы, 114 тон бульбы, 52,2 тоны яблыкаў...* (Пералік няпоўны. – **Рэд.**).



Фота IREX/ProMEDIA

Палкоўнік выставіў высокую адзнаку дзеянням беларускай арміі ў палявых умовах: *«Мы ганарымся, што аказалі пасільную дапамогу працаўнікам нашай вёскі, каб кожнае зернейка было сабранае і не страчанае. У канчатковым выніку ад гэтага залежыць харчовая бяспека нашай дзяржавы, тое, як мы ўвойдзем у гэтую зіму, чым будзем карміць жывёлу і, зразумела, грамадзян».*

Пасля такіх заяваў журналісты канчаткова разгубіліся, не ведаючы, якія пытанні задаваць прадстаўніку Міністэрства абароны – пра баяздольнасць арміі ці пра ўдоі малака. Пашанцавала таксама высветліць, што наша армія дапамагае не толькі калгасам, але і корміць саму сябе. Штогод ужо ў красавіку на калегіі Міністэрства абароны разглядаецца актуальнае пытанне – аб падрыхтоўцы да зімы. *«Вызначаецца кола задач, якія трэба вырашыць арміі з палівам і нарыхтоўкамі садавіны,* – адзначыў Уладзімір Сераштан. *– У нас ваеннаслужачыя замацаваныя за пэўнымі гаспадаркамі, і сёння яны займаюцца нарыхтоўкай садавіны і для сябе».*

Далей – яшчэ цікавей: *«Беларуская армія ніколі за час свайго існавання не галадала»,* – як дасягненне падаў памочнік міністра па маральна-псіхалагічным забеспячэнні войска. Пасля гэтага журналістам канчаткова стала зразумела, што праз пару падобных прэс-канферэнцый з'явіцца пагроза іх асабістай маральна-псіхалагічнай раўнавазе.

Неверагодна, але пераход арміі на сельгасфункцыі ваеннаначальніку не падаецца недарэчным. *«Я лічу,* – заявіў ён, *– што ў любой цывілізаванай краіне слушна тое, што ідзе на карысць дзяржаве і народу. Вось калі б мы прымалі ўдзел ва ўборцы ўраджаю дзесьці ў Швецыі або Нарвегіі, тады б вы маглі задаць пытанне: нармальна гэта ці не».*

Не дай Божа дажыць да той часіны, калі беларускіх вайскоўцаў будуць запрашаць на сельгаспрацы краіны *NATO*! ■

1 ВЕРАСЬНЯ

Першаверасьнёўскі каштарыс

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

шаверасьнёўскі строй для дзяўчыны – поўная прастора для фантазіі, якая, зрэшты, будзе таксама абмяжоўвацца фінансавымі магчымасьцямі бацькоў.

Зразумела, што адной вопраткай выдаткі на вучнёўскую экіпіроўкі не заканчваюцца. Дзіцячы заплечнік айчыннай вытворчасьці каштуе на школьным базары каля 13 тысяч рублёў. Імпартныя заплечнікі (напрыклад, з Расеі) цягнуць ужо на 20 тысяч. Мужчынскія торбы каштуюць ад 8 да 30 тысяч. Тая ж разьбежка ў коштах на торбы, якія могуць прывабіць школьніцу.

Канцылярская драбяза таксама зьядае шмат грошай з бацькоўскай кішэні. Мяркуйце самі. Вокладка для сшытка – 14 рублёў (набываць цягам году даводзіцца сотнямі). Сам тонкі сшытак з сумнай табліцай Піфагора на апошняй старонцы каштуе 80 рублёў, але наўрад ці ён вельмі спадабаецца дзецям, асабліва малодшым, якія любяць яркія колеры. Больш вясёлыя сшыткі каштуюць ад 100 да 240 рублёў. Падобная гісторыя й з агульнымі сшыткамі. Прадукцыя фабрыкі «Палесдрук» каштуе у сярэднім рублёў 700, а польскія сшыткі – у два разы даражэй.



Фота IREX/ProMEDIA

І далей: вокладка для кніг – 156-679 рублёў; дзёньнік – 987 рублёў; вокладка для дзёньніка – 272 рублі. Папка для сшыткаў – 2215-3120 рублёў. Альбом для малаваньня – 858-1595 рублёў. Каса літар і складоў – 1070-2955 рублёў. Плюс алоўкі, гатавальні, асадкі й шматлікая іншая драбяза, якую немагчыма пералічыць.

Аднак і пасьля наведваньня школьнага базару вашы выдаткі на экіпіроўку нашчадка ня скончацца. Сёлета, як вядома, павялічылася плата за карыстаньне падручнікамі. Самы дарагі ў новым навучальным годзе камплект падручнікаў для дзявятай клясы беларускамоўных школ – 19752 рублі. Бацькі плоцяць палову гэтай сумы – 9876 рублёў. Для параўнаньня: за камплект падручнікаў для дзявятай клясы расейскамоўных школ яны плоцяць 6900 рублёў. Камплект падручнікаў для вучня чацьвертай клясы беларускамоўнай школы абыходзіцца ў 9658 рублёў.

І гэта яшчэ ня ўсё. Вышэй мы згадвалі пра выдаткі так бы мовіць афіцыйныя, але ж яшчэ ёсьць выдаткі неафіцыйныя. Гэтак, кожная школа штогод патрабуе рамонту й штогод бацькі павінны скідвацца. У колькі такі рамонт абыходзіцца – залежыць ад стану школы ды ад ступені сумленьня яе адміністрацыі. Дарэчы, бацькам выпускнікоў вельмі часта прапануюць ня толькі на рамонт скінуцца, але яшчэ й падараваць школе што-небудзь каштоўнае на добрую памяць, прыкладам магнітолу ці відэамагнітафон.

Такім чынам, лічыце самі, колькі грошай вам давядзецца аддаць напярэдадні новага школьнага году. ■

ПАРТБУДАЎНІЦТВА



Першы крок

АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

24 жніўня ў беларускім палітычным лексіконе з'явілася новая назва — АСДП, ці Аб'яднаная сацыял-дэмакратычная партыя. Такі назоў зацвердзіў з'езд заснавальнікаў новай партыі, у якой аб'ядналіся жаночая партыя «Надзея», Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя і прадстаўнікі Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады.

З'езд праходзіў у канферэнц-зале Міжнароднага адукацыйнага цэнтра. Удзел у ім прыняў 171 дэлегат. Старшынёй партыі абрана лідэр «Надзеі» Валянціна Палевікова, старшынёй выканкама і першым намеснікам Аляксей Кароль (ад БСДП). Яшчэ адным намеснікам стаўся прадстаўнік БСДГ Валерый Кучынскі. Намеснікамі таксама абраны Вольга Вечар (ад «Надзеі») і Таццяна Халецкая (ад БСДП). Парытэт вытрыманы літаральна. Адмысловы тэарэтычны орган, якога няма ў іншых партыях, – Раду партыі – ачоліў Мечыслаў Грыб.

Такім чынам, працяглы і складаны аб'ядноўчы працэс набыў пэўнае арганізацыйнае завяршэнне. Дакладна ў вызначаны дзень і час, і амаль што ў вызначаным фармаце. На погляд архітэктараў аб'яднання, гэта ёсць перамога. Але ніхто не мае ілюзій, разглядаючы з'езд не больш як веху першага этапа аб'яднання ўсёй беларускай сацыял-дэмакратыі ў адзіную партыю.

Навідавоку ўжо і першы бар'ер, які пераадолець будзе зусім няпроста – рэгістрацыя ў Міністэрстве юстыцыі. І справа тут не ў колькасці сяброў новай партыі – той самай знакамітай стартавай тысячы сяброў, неабходнай для прызнання новай партыйнай структуры. Людзей у АСДП хапае: больш за 1000 сяброў налічвае кожная з партый, як БСДП, так і «Надзея»

Справа ў палітыцы рэжыма, які ў апошні час з узрастаючым імпэтам імкнецца змяніць палітычны ландшафт. Апрабаванымі метадамі рэпрэсіўнай зачысткі палітычнай прасторы ад перакананых праціўнікаў з адначасовым пранікненнем на поле праціўніка з мэтай падмены адных фігур на другія пад тым жа назовам.

Тактыка гэта набыла дастаткова яўны выгляд. Улада, жоўтыя прафсаюзы (новая-старая ФПБ), жоўтая сацыял-дэмакратыя (новая «Надзея» – старая Народная грамада) – пры іх сумесным наступе супраць аб'яднання эсдэкаў імкнуцца да расколу ўсёй дэмакратычнай апазіцыі.

Супаставім. Адкрыццё крымінальнай справы на лідэра АГП Анатоля Лябедзьку і заклік кіраўніцтва НГ да сяброў АГП пазбавіцца ад яго за пратэст супраць умяшальніцтва ўладаў ва ўнутрыпартыйныя справы «Надзеі». Гэта да з'езда. І пасля: каментар ачольніка НГ Статкевіча аб'яднаўчага з'езда як з'езда «адшчапенцаў» і пагроза ўладаў зліквідаваць АГП.

Ва ўзбуйненні і ўзмацненні паслядоўна дэмакратычных партыяў рэжым бачыць непасрэдную пагрозу свайму існаванню, і таму няцяжка прадбачыць яго ціск на Мінюст дзеля непрызнання ім новай аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі. Пад любую зачэпку.

У гэтай сувязі адмова лідэра БСДГ Станіслава Шушкевіча на поўнафарматнае і раўнапраўнае аб'яднанне яго партыі з дзвюма другімі можа стацца зусім някепскім запасным тактычным ходам: у выпадку адмовы ў рэгістрацыі ўсе сябры АСДП уступаюць у БСДГ.

Хаця, безумоўна, варыянт зліцця, інкарпарацыі ўсіх сацыял-дэмакратаў у БСДГ не з'яўляецца, уласна кажучы, аб'яднаннем, неад'емным галоўным прынцыпам якога ёсць парытэт.

Пакуль што ў заснаванні аб'яднанай партыі сябры БСДГ, прадстаўленыя на з'ездзе, дарэчы, ад усіх рэгіёнаў, прынялі ўдзел як асобы, карыстаючыся сваім статутным правам падвойнага сяброўства. Сем іх прадстаўнікоў увайшлі ў ЦК, ад дзвюх іншых партый – па пятнаццаць. Восем месцаў зарэзервавана за БСДГ у разліку на развіццё аб'яднаўчага працэса. Якія формы ён прыме, пакажа час. На гэта паўплывае ў тым ліку і рашэнне Мінюста. Аднак якім бы яно не было, на погляд Алега Трусава, паплечніка першага старшыні БСДГ Міхася Ткачова, гарачага прыхільніка сённяшняга аб'яднання, альтэрнатывы яму няма, бо яно ёсць патрабаваннем часу, дыктуецца сітуацыяй у краіне.

Пры ўсіх сваіх недахопах, стварэнне АСДП расшыфравала і па сутнасці сарвала планы ўладаў і іх агентаў уплыву на падмену паслядоўна дэмакратычнай апазіцыі кішэннай. Ужо зразумела, хто ёсць хто. І калі Статкевіч імкнецца стварыць быццам бы левую кааліцыю, а да яе далучаецца ЛДП Гайдукевіча, а на паседжанне Кансультацыйнай рады апазіцыйных партый запрашаецца спадарыня Матусевіч ад новай «Надзеі», то непазбежна ўзнікаюць хаця б пытанні, што гэта за левыя і што гэта за кааліцыя. Тым больш, што свежыя на памяці намаганні Статкевіча з Гайдукевічам па легімітызацыі квазіпарламенцкай Палаты прадстаўнікоў у міжнародных структурах, а спадарыня Матусевіч публічна па радыё «Свабода» засведчыла прыхільнасць сваёй «партыі» Лукашэнку і рэжыму.

Структурызацыя палітычнай апазіцыя набыла акрэслены выгляд. Хутчэй за ўсё, у хуткім часе мы будзем сведкамі фармравання рэальнай каліцыі рэальных дэмакратычных сілаў пры яе адмежаванні ад жоўтай апазіцыі.

Стварэнне АСДП непазбежна паставіць пад пытанне і падтрымку партыі Статкевіча з боку замежных сацыял-дэмакратычных партый, дзякуючы якой яна толькі і трымаецца на беларускім палітычным небасхіле. Ім прыйдзецца па-новаму аналізаваць, хто ёсць хто, на чым стаіць і да чаго імкнецца.

Аднак галоўная пляцоўка дзеяння АСДП – Беларусь. Яе людзі і іх праблемы. Як спрацуе партыя, так і адбудзецца. ■

КОРРУПЦИЯ

СДЕЛКА ВЕКА

Окончание. Начало на стр. 1

собственности на военный объект, часы налета на момент продажи не были упомянуты (по традиции подержанных машин на минском авторынке).

Техническое состоянии боеприпасов и компонентов. Все ракеты серии «Х» находились на грани технической непригодности, ниже 50 процентов оперативной годности. Различные же дополнительные части оборудования самолета, в частности кислородные маски, не работали вовсе.

Проблема с запчастями

Менее чем через год после первой поставки, ФАП признала, что боеспособность белорусских самолетов оказалась сниженной в силу проблем с поставкой запчастей и непланового ремонта. Судя по переписке, белорусы сняли с себя ответственность за обслуживание, сославшись на то, что это не входило в их обязанности как продавца. В свою очередь, завод-изготовитель в России отказался поставлять запчасти по белорусскому контракту. О том, что Россия никогда не давала полномочий Беларуси продавать истребители российского производства и, соответственно, отказывается их обслуживать, официально заявил и посол России в Перу.

Таким образом, в случае вооруженного конфликта, оставшийся без запчастей воздушный флот Перу был бы вскоре выведен из строя новыми машинами Эквадора. Правительство Фухимори, которое как раз планировало разрешить пассивное противостояние путем вторжения в Эквадор в начале 1999 года, из всех возможных решений нашло самое дорогостоящее. С целью *«преодоления созданных белорусами проблем»*, как дословно сказано в документах правительства, было решено купить у России три новых МИГ-29, потратив еще 126 миллионов, чтобы хоть как-то улучшить оперативность, а главное – как предлог для получения запчастей под самолеты белорусские. С тремя новыми МИГами правительство Фухимори решило атаковать Эквадор и, несмотря на заключенный в октябре 1998 года мир, перуанская авиация вторглась в Эквадор в январе 1999. Созданные белорусами проблемы незамедлительно сказались (не помогли и три новых МИГа) – через несколько месяцев кампания кончилась поражением Перу. Между делом вдруг выяснилось, что в Беларуси есть и запчасти, и сервис. За дополнительные 20 миллионов они были поставлены в Перу в течении 1999 года. Покупка трех новых российских самолетов, с такими же недостатками, как и 36 подержанных, оказалась ненужной.

Тайные операции

Цены на технику, по мнению Агирре, были завышены. ФАП не провело экспертизу ценообразования и сравнение условий поставщиков. Не были запрошены и цены за единицу. Вместо этого была принята стоимость белорусской стороны за весь пакет с намеренно заниженной стоимостью самолетов за счет завышения стоимости дополнительных частей. Например, *«пакет первой помощи»* был оценен в 5 миллионов долларов, *«пакет технической документации»* в миллион, *«программа обучения»* в 4,5 миллиона, а *«программа специалистов»* в 5 миллионов долларов.

Вопреки принятой в демократических странах покупке оружия по схеме «правительство – правительство», белорусская сделка включала в себя три фирмы-посредника. Техника была поставлена фирмой «Белтехэкспорт», контракт подписан фирмой *«W-21»*, а оплата получена засекреченной фирмой «Тревес Интора», на ее оффшорных счетах в панамском банке *BEX*. Панама – известный центр теневого финансирования, где владельцам счетов не задают лишних вопросов.

Тот факт, что в сделке участвовала целая сеть агентств, и особенно тот, что контракт был подписан одной, а оплата получена другой фирмой, указывает, по мнению автора, на явное стремление спрятать концы для получения огромных комиссионных, которые обещала покупателю белорусская сторона и ради которых и была построена вся сделка. Один из подследственных признал, что 12 миллионов долларов из суммы, полученной на счет фирмы «Тревес Интора», были впоследствии перечислены на личные счета Монтесиноса (главы разведки при Фухимори, этакого серого кардинала). Следствие предполагает, что и более крупные суммы покинули панамские счета в неизвестном направлении под руководством пока не обнаруженных финансистов, в частности владельца фирмы «Тревес Интора», личность которого пока не установлена. Интересно заметить, что в сделке с Россией, хотя Монтесинос также получил комиссионные (40 миллионов в банк в Швейцарии), контракт был заключен напрямую с «Росвооружением». В целом, среди массы тайных закупок оружия режимом Фухимори, белорусская сделка отличается особой сложностью финансовой организации. Возможно, что за этой сложностью, помимо корыстных интересов покупателя, стояли и особые требования продавца.

Приведя массу фактов, профессор Агирре не забывает сделать общий вывод. Перу стала опытной площадкой для диктатуры будущего, пишет он. В отличие от военных и популистских диктатур прошлого, новый диктат – это диктат мафии, способной в условиях информационного общества и глобализации подчинить государственную власть интересам криминальной сети. По крайней мере, в Перу теперь можно обсуждать последствия этого эксперимента. Будем надеяться, что и в Беларуси «мафиозное» государство когда-нибудь перейдет в разряд печального опыта, а заезжие перуанцы купят похожий томик где-нибудь в «Политкниге». ■

Наименование вооружения, купленного Перу	Стоимость
Система вооружений МИГ–29, Республика Беларусь	$252.052.420
Система вооружений Су–25, Республика Беларусь	$150.000.000
Система вооружений МИГ–29 (новый), Россия (приобретены из-за проблем с техникой из Беларуси)	$126.292.029
Контракт на обслуживание самолетов (б/у)	$20.000.000
Запчасти для самолетов МИГ–29 и Су–25	$10.000.000
Радар «Небо», Республика Беларусь	$13.200.000
217 ракет «Игла» (через фирмы-посредники, источник неизвестен)	$21.111.910
Общая сумма	$602.655.359

НОВОСТИ СНГ



Грузия. Посол Грузии в ООН Реваз Адамия обвинил Россию в нарушении устава этой международной организации. Речь идет о бомбардировке 23 августа Панкисского ущелья, где укрываются чеченские боевики. Напомним, что в ходе налета погибли 3 граждан Грузии и 7 получили ранения. По словам Адамия, *«действия России заставляют нас вспомнить об обычной практике государственного терроризма, который так долго использовался во внешней политике Советского Союза»*. Тем не менее Грузия пока не намерена просить Совбез ООН о применении санкций против России. Что касается Москвы, то представители Министерства обороны РФ отрицают факт бомбардировки и настаивают на своей непричастности. Глава российского военного ведомства Сергей Иванов считает, что Грузия располагает собственными самолетами, которые могли нанести бомбовый удар по Панкисскому ущелью. Факт бомбардировки вызвал бурю возмущения в грузинском парламенте, депутаты которого 26 августа приняли специальное постановление. Депутаты требуют от Шеварднадзе выполнения следующих мер: 1) в одностороннем порядке установить сроки вывода российских военных баз из Грузии; 2) правительство должно незамедлительно приостановить мандат российских миротворческих сил в Абхазии и предпринять меры для их вывода из региона; 3) президенту Грузии Эдуарду Шеварднадзе предлагается начать процедуру денонсации соглашения о нахождении Грузии в составе СНГ.

Азербайджан. Азербайджанская оппозиция не признает итогов состоявшегося 24 августа референдума по поправкам в конституцию страны и намерена обжаловать его итоги. Об этом заявили руководители четырех ведущих оппозиционных партий Азербайджана. Согласно данным оппозиции, в референдуме приняло участие не более 15 процентов граждан, обладающих правом голоса. *«Имеющиеся сведения об участии в референдуме менее 15 процентов избирателей резко противоречат официальным данным ЦИК о 88,4-процентном участии электората»*, – говорится в совместном заявлении четырех партий. Партии «Мусават», Демократическая, Национальной независимости, реформаторское крыло Народного фронта и неправительственная организация «За гражданское общество» объединились для мониторинга процесса референдума. В целом мониторинг, который охватывал всю республику, проводился в 4300 избирательных округах, и в нем участвовали более 12 тысяч наблюдателей.

Украина. На праздновании Дня независимости президент Кучма заявил о необходимости перехода Украины от президентско-парламентской к парламентско-президентской республике и пропорциональной избирательной системе. Кучма предложил внести соответствующие изменения в конституцию. По его поручению создана рабочая группа по разработке политической реформы. В случае принятия плана Кучмы предполагается, что правительство будет формироваться парламентским большинством, а выборы в Раду проходить по партийным спискам. *«Переход к парламентско-президентской модели и усиление местного самоуправления – это и есть наш европейский выбор. Именно такая политическая система демонстрирует свою эффективность в большинстве стран Европы»*, – заявил Кучма. Украинские эксперты полагают, что на фоне низкого уровня жизни населения власть не имеет достаточно сильного кандидата, способного выиграть президентские выборы 2004 года, и это может быть мотивом для реформ.



Туркменистан. Туркменбаши, хорошо отдохнув в Туркменбаши (есть такой курортный город на Каспии), порадовал соотечественников рядом государственных решений. Так, заседания халк маслахаты (народного совета) в будущем году будет проходить в новом роскошном дворце в городе имени сердара (вождя) туркменского народа. Половина дворца будет находиться в море, другая половина – на суше. А когда маслахаты закончится, то дворец станет любимым местом отдыха туркменбашинцев, которые, по мнению Ниязова, с благодарностью будут вспоминать это событие. Поэтому на строительство *«денег жалеть не будем»*, заявил Ниязов. Другое не менее важное решение – запрет на импорт в Туркменистан автомобилей с правым рулем, владельцев которых обязали продать имеющихся железных коней за пределами страны. Причина, видимо, кроется в опасности езды на них доверчивых туркмен. Кроме того, всем ведомствам и учебным учреждениям предписано использовать личный опыт главы государства в выращивании винограда. Прямо на заседании правительства президент демонстрировал свои садоводческие успехи: виноград был сладкий, без косточек, всем понравился. *«Три года назад я купил 7800 саженцев у одного иранца из Мешхеда и в этом году впервые собрал на своем участке урожай в одну тонну»*, – похвастался чиновникам Ниязов. – *Пусть все покупают такие саженцы и выращивают виноград в предгорьях Копетдага, свой урожай я отдам сиротам и военным»*.

БАЛКАНЫ

ГОНКА НАЧАЛАСЬ

Окончание. Начало на стр. 1

Своим предвыборным лозунгом Коштуница избрал *«Сербия знает»*. Имеется в виду, что избиратель еще не забыл одного из героев октября 2000-го, сменившего Милошевича у руля СРЮ. В своих речах Коштуница заявляет о необходимости борьбы с мафиозными структурами и недопущения «колумбизации» Сербии. Мафия и криминал в современных югославских реалиях – самые выгодные темы, поэтому борьбу с ними, скорее всего, эксплуатировать будет не только действующий президент СРЮ.

О том, как решить все наболевшие проблемы сербов, видимо, лучше всех знает лидер Сербского движения обновления Вук Дражкович, избравший своим девизом *«Он знает, как»*.

19 августа митингом в центре Белграда началась предвыборная кампания Лабуса. Обращаясь к пяти тысячам своих сторонников, Лабус делился планами о том, как он видит экономически конкурентоспособную, мультиэтническую Сербию. Лабус пообещал сотрудничать со всеми этническими группами, включая албанцев, но пока не касался вопроса о будущем Косово. Он призвал к улучшению отношений Сербии с соседями, заявив, что предпочитает не войну, а экономическую конкуренцию с ними.

За Лабуса горой стоит нынешний премьер-министр Сербии Зоран Джинджич, давно пускающий критические стрелы в адрес Коштуницы. Сам же претендент считается прозападно настроенным экономистом, способным придать пробуксовывающим реформам второе дыхание. В минувший уик-энд в рамках поездке по стране Лабус посетил проблемный угольный регион Калубара, где уверенно демонстрировал свои способности. Так, например, в случае своего избрания, он пообещал наличие света зимой в квартирах и помощь государства тем, кто не в состоянии оплачивать счета за электричество.



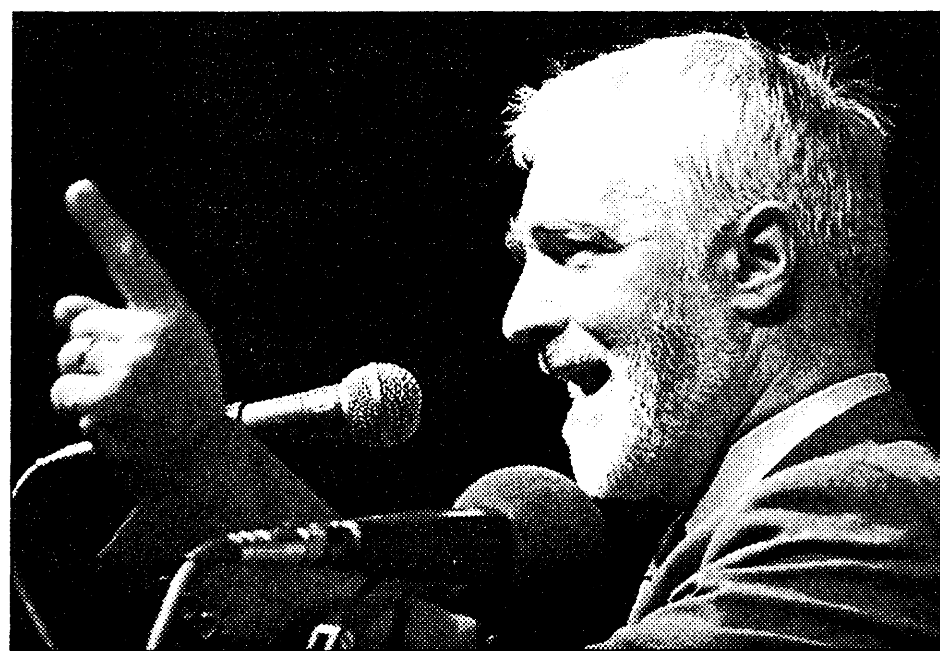
Коштуница не хочет быть югославским Горбачевым

У сербских социалистов сейчас куча проблем. Их шансы на успех оцениваются как незначительные. Мало того, что некоторых их функционеров мечтают увидеть на скамье подсудимых в Гааге, так еще в партийных рядах наметился разлад. Социалисты, несмотря на призывы Милошевича из казематов Гааги, отказались поддержать кандидатуру ультранационалиста Шешеля, сделав ставку на артиста Велимира Звоиновича. Разгневанному Слобо пришлось звонить из камеры в Белград и требовать отставки Марьяновича с поста лидера партии. Другая проблема – президентские амбиции Бронислава Ивковича, главы оппозиционной фракции в СПС.

Наряду с Шешелем ниву национализма не прочь поэксплуатировать и Пелевич, пообещавший распустить парламент, отправить в отставку правительство и провести немедленно выборы на всех уровнях. И отдельно – добиться сохранения Косово и Метохии в составе Сербии и положить конец сепаратизму в другой провинции – Воеводине.

В общем, сербам будет из кого выбирать. Хотя избирателя в первую очередь интересует собственное экономическое будущее. Справившее 500-дневный юбилей правительство Джинджича обещает *«сделать Сербию стабильной и безопасной европейской страной»*. Есть и успехи. В качестве примера Джинджич приводит следующие показатели: сегодня за 2,3 средней зарплаты по стране можно купить стиральную машину, 5–6 лет назад на такую покупку понадобилось бы 4,3 зарплаты. Не удержавшись от футбольных аналогий, сербский премьер считает, что 5 октября 2000 года (свержение Милошевича) не означает конца игры, так как впереди еще второй тайм, который требует предельной концентрации сил.

В любом случае, будущему новому президенту Сербии не позавидуешь, так как до экономического процветания на Балканах еще далеко. Подкинет проблем и конструирование новых союзных отношений с Черногорией, не оставившей надежд на полную независимость от Белграда.



Лабус готов форсировать реформы

ТЕРРОРИЗМ

Трактир на пятницкой в стране басков

ОЛЕГ ПЕТРОВ

27 августа испанские кортесы постановили начать процесс запрета партии «Батасуна», являющейся крышей террористической организации ЭТА. Вместе с офисами «Батасуны» в тот же день были опечатаны все заведения сети закусочных *Herriko tabernes*.

Оказывается, не только Лукашенко борется с точками общественного питания. Всего в стране басков насчитывается 107 подобных кафешек. Внешне *Herriko tabernes* ничем не отличаются от обычных забегаловок, где, как правило, подают традиционное баскское пиво *zurito*, готовят баскский шашлык *pincho* и разливают популярное вино *txicito*.

Однако, внимательно осмотревшись, случайно забредший в бар турист поймет, что попал в необычное место. Первое, что бросается в глаза, отсутствие в кафе телевизора, по которому посетители обычно смотрят спортивные трансляции. Для помешанной на футболе Испании – это средневековая дикость. Оседомившись у бармена, почему в кафе нет телека, вы получите непривычный ответ: *«Телевидение всегда лжет»*. Ящик заменяет какая-нибудь *тутэйшая* рок-группа, чьи тексты наполнены недвусмысленными призывами низвергнуть капитализм и кастильский империализм заодно. Следующее, что поразит посетителя – дизайн харчевни. Над барменской стойкой красуются ряд плакатов с изображением *ettaras* (находящиеся в заключении членов ЭТА). Под потолком зала растянуты транспаранты с предвыборными призывами «Батасуны». Тут же находится отдел по продаже индепендистской атрибутики: майки со слоганом в поддержку ЭТА, афиши против атомной энергетики, изготовленные из конопли безделушки (символ движения за легализацию марихуаны) и прочий агитпроп.



Тусующаяся публика подстать интерьеру заведения. Из разговоров с ними можно легко понять, что большинство посетителей – активисты или пылкие симпатизанты движения за независимость страны басков. Но самое загадочное – впереди. Как правило, в зале имеются пустые столики, на которых стоит недопитый бокал пива. Неопытный турист может попытаться сесть за такой столик. Через некоторое время официант уточнит, что место занято, а клиент просто отлучился на секунду в уборную. Хозяин столика действительно вскоре появляется. По нему видно, что он очень странно справлял нужду: свежие ссадины и пятна слезоточивого газа на одежде указывают на то, что ему пришлось совсем недавно драться с полицией. Но по выражению физиономии молодчика видно, что легавых он не боится. Если полицейские ищейки нагрянут и будут допытываться, где он был во время последней антиправительственной акции, парень ответит, как герой популярной рекламы: *«Где был? Пиво пил»*. Его алиби охотно подтвердят обслуга и клиентура *Herriko tabernes*: *«Пил, пил, и вообще – свойскому настоящему мужику!»*

Излишне любознательный клиент, очевидно, захочет узнать, кому принадлежит столь экзотическое заведение. На этот вопрос есть несколько мнений. По официальным документам хозяином таверны числится ООО *«Banaka CA»*, во главе которого, как догадывается читатель, стоит зиц-председатель Фукс, сидевший еще при республиканцах, анархистах и диктаторе Франко.

Полиция утверждает иное. Она имеет на руках резолюцию одной из летучек командиров ЭТА, имевшую место в 1992 году. В ходе сходки было принято решение вложить деньги в сферу общественного питания, а часть прибыли пускать на святое дело освобождения родины. Инвестиции террористических авторитетов полностью оправдались. Согласно информации испанского МВД, ежегодно через сеть кафе прокручивается 12 миллионов евро. Кроме продажи алкоголя, *Herriko tabernes* являются местом сбора революционного налога с местных буржуев. Последние, чтобы нормально вести бизнес, вынуждены регулярно откупаться от революционных рэкетиров.

На основании имеющейся информации судья Бальтазар Гарсон еще весной начал аудиторскую проверку всей бухгалтерии *Herriko tabernes*. Хотя никаких компрометирующих документов найдено не было, 27 августа кафешки были объявлены вне закона. Теперь, согласно логике Мадрида, надо полагать, что отмыванию террористических денег положен конец.

Но, как признается один из руководителей баскской автономии в интервью газете *El Mundo*, постановления правительства – дохлый номер: *«Идея закрыть Herriko tabernes – это блажь Гарсона. Всем ясно, что вместо одного бара сразу возникнет другой. Там не будет портретов ettaras и национальной символики, но люди все равно будут знать, что это бар ЭТА. Пока существует ЭТА, всегда будут места, где можно будет выпить за здоровье террористов»*. ■

СУЧАСНАЯ КУЛЬТУРА

З КІМ ВЫ, МАЙСТРЫ КУЛЬТУРЫ?

(ці культавы пісьменьнік у постсавецкай прасторы)

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Сучасная культурная сытуацыя на постсавецкай прасторы правакуе творцу на неардынарныя ўчынкі дзеля набыцьця папулярнасьці. Паназіраўшы за нашымі суседзямі, можна нават выдзеліць некалькі навамодных парадыгмаў.

Сучасная літаратура па-расейску

Давно пройшли, шановні, ті часи, коли цар Петро імпортував уродів за шалену валюту. Тепер маємо своїх і розробляєм все нові і нові моделі. По-перше, ми тепер незалежні від Заходу, і економія, а ви лізете тут з своєю красотою, ви нікому не потрібні.

Лэсь Падэрв'яньскі «Рэпка»

Раман Уладзімера Сарокіна «Блакітнае сала» зноў на пэўны час апынуўся аб'ектам пільнай увагі расейскіх мэдыяў. Нагадайма, што два гады таму «Сала» таксама выклікалі па судовай справе, тады па пытаньні аб аўтарскіх правах. А. Чарноў, адзін з карыфеяў расейскага інтэрнэту, апублікаваў «Сала» без дазволу на тое Сарокіна, матывававшы свае дзеяньні антыглябалісцкім пратэстам. Больш таго, Чарноў сьцьвярджаў, што аўтарам «Сала» зьяўляецца не Сарокін, а кампутарная праграма «Робат Сяргей Дацюк»! Так ці інакш, але выдавецтва «Ад Маргінэм» выйграла судовую справу, а скандал пайшоў кнізе на карысьць – у 2000 годзе быў выдадзены дадатковы наклад у 10 тысяч асобнікаў. Такім чынам, змагар за сецявую дэмакратыю сам стаў пешкай у канвейры па вытворчасьці культурнага прадукту – у дадзеным выпадку «Сала».

Потым былі *«Идущие вместе»* – група маладых людзей, якія змагаліся на гэты раз за чысьціню расейскай культуры й гісторыі. І



супраць парнаграфіі, якую «ідушчыя» знайшлі ў творах Сарокіна. Адразу адзначым, што суд скончыўся на карысьць «Сала» й, відавочна, трэба зноў чакаць дадатковых накладаў. Тым больш, што зараз тое ж абвінавачаньне Сарокіну на поўным сур'ёзе прад'яўляе пракуратура. «Ідушчыя» з пракурорамі сьвядома ці несьвядома выканалі ролю статыстаў у вялікай рэклямнай кампаніі. Ролю, якая ім была вызначаная ад пачатку мэнэджэрамі культурнай вытворчасьці з выдавецтва «Ад Маргінэм». І самой культурна-мастацкай сытуацыяй у Расеі. Там, дзе ўсё дазволена, няма патрэбы ва ўяўным эстэтычным бунце. І тады павінен зьявіцца нехта, хто (хаця б таксама ўяўна) рэанімуе «поле забароны». А «ідушчыя», акрамя ўсяго, набылі яшчэ славу й задавальненьне крылоўскай Моські, якая аббрахала літаратурнага «слана».

Сучасная літаратура па-ўкраінску

Зараз усе це називається «акція», «перформанс»... Час такий шкурний: перднуть, даруйте, – і знімають отой момент на видюшник, везуть до Парижа: «Геппінінг київської кульгрупи!» А у 70-ті роки, ми були просто дебіли і займалися катзначим. Відтягувалися як хотіли!

Лэсь Падэрв'яньскі. Зь інтэрвію.

Ва Ўкраіне, у параўнаньні з усходнім суседам, пануе правіцыйнае зацішша. Безумоўна, дасягненьні ёсьць – узяць, напрыклад, раманы Андруховіча ці Забужкі, але па праву культавым пісьменьнікам, «новым клясыкам» «новага авангарду» можна лічыць несумнеўна выбітнага дзеяча ўкраінскага андэграўнду 80-х мастака й драматурга Лэся Падэрв'яньскага. Фэномэн Падэрв'яньскага, якім ужо пачынаюць цікавіцца журналісты й філёлягі, параўнальны са зьявай Высоцкага ў савецкія часы, запісы якога неверагодна хутка распаўсюджваліся ў народзе пры поўным маўчаньні афіцыйнай культуры. А па значнасьці для ўкраінскай культуры й мовы – з «Энеідай» Івана Катляраўскага, творам, які быў упершыню напісаны й выдадзены жывой украінскай мовай.

Мова Падэрв'яньскага напалову складаецца з «суржыка» – украінскай трасянкі, на якой рэальна гаворыць абсалютная большасьць украінцаў, якія не атрымалі спэцыяльнай філялягічнай адукацыі, і амаль напалову (больш шую!) зь нецэнзурнай лаянкі, што робіць творы Лэся Ўкраінца (так яго называе расейскі дасьледчык постмадэрнізму В. Курыцын) зьявай сусьветнага маштабу.

Адзіная кніга Лэся Падэрв'яньскага выйшла ў 2000 годзе пад назвай *«Герой нашого часу»*. Час, безумоўна, зьмяніўся, і на зьмену магнітным стужкам і касэтам, на якіх распаўсюджваліся п'есы, прыйшоў інтэрнэт, дзе існуе пэрсанальная старонка Лэся Падэрв'янскага на сайце **ultima.te.hamlet.ua**, дзе можна прачытаць п'есу *«Гамлет альбо фэномэн дацького кацапізму»*, а астатнія маленькія трагедыі пад адрасам **slovnyk.org**, разам зь іншымі ўкраінскімі літаратарамі (Забужкай, напрыклад). Ва ўсялякім разе, нікому проста ня прыйдзе да галавы абвінавачваць жывога клясыка ў непрыстойнасьці (гэта тое самае, што абвінавачваць увесь народ, які даў каштоўны лексычны матэрыял для літаратуры Падэрв'яньскага, а пасьля расцягаў яе на цытаты) дзеля самарэклямы ці дзеля падаграваньня спажывецкага інтарэсу да кнігі, якая рэклямы не патрабуе.

Безумоўна, параўноўваць маскоўскага канцэптуаліста з кіеўскім нацыянальным героем – справа няўдзячная. Перад імі стаяць розныя творчыя задачы, і яны па рознаму падыходзяць да іх вырашэньня ва ўмовах постсавецкай мультымэдыйнай культуры. І хаця ўкраінская рэаліі бліжэй да беларускіх, чым маскоўскія, але дзякуючы большай актыўнасьці й уплывовасьці расейскіх СМІ, нам лепш вядомыя Сарокін і Пелевін, чым Андруховіч, Рабчук ці Забужка. І калі зьявіцца «народны герой» у беларускім літаратурным кантэксьце, ён будзе раскручвацца «зьверху» – праз СМІ, а на зьнізу. На беларускі інтэрнэт пакуль разьлічваць ня варта – гэта зьява, на жаль, яшчэ не такая масавая, як бы хацелася.

Але адзін шанец, хаця й невялічкі, апынуцца ў цэнтры газэтнага скандалу ў беларусаў усё ж ёсьць – сёмы нумар «Полымя» надрукаваў раман Прахanава *«Господин Гексоген»*, аўтарскія правы на які мае ўсё тое ж выдавецтва «Ад Маргінэм». Выдавецтва гэтае любіць судзіцца, і ў сьвятле апошніх падзеяў на фронце інтэграцыі холдынгавае выданьне можа атрымаць свае 15 хвілін славы. Альбо чакаць, пакуль зьявіцца герой, здольны абразіць дзёрзкай парнаграфіяй эстэтычныя густы маралістаў з публікі, а гэта справа ўжо амаль невыканальная. ■

ИХ НРАВЫ

БЕЛЬГИЙСКИЙ ЧИКАТИЛО

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Семь лет прошло после ареста бельгийского педофила Марка Дютру. Суд еще не начался, но свидетели исчезают самым таинственным образом.

Напомним вкратце предысторию дела. Летом 1995 года в бельгийском городке Шарлеруа пропали две восьмилетних девочки – Жюли Лежен и Мелисса Руссо. Полиция составила реестр подозреваемых, который возглавил Марк Дютру, проходивший в досье как ценитель детского порно. Однако прошло 14 месяцев, прежде чем опера соизволили добраться до дома Дютру. К этому времени обе девочки давно умерли в подвале дома извращенца от голода и истязаний. Когда тела детей были найдены, страну потряс взрыв возмущения. На улицы Брюсселя стихийно вышли 350 тысяч человек, последовали отставки ряда чиновников Министерства юстиции, родители одной из девочек создали даже новую партию.

Дютру упекли за решетку, где он в настоящее время ждет судебного процесса. Казалось, справедливость в итоге восторжествует, но, по мнению все большего числа обозревателей, грядущий процесс над педофилом будет фарсом, почище сталинских процессов. Кому-то явно выгодно представить Дютру как одинокого извращенца, похищавшего детей ради собственного удовольствия. Версия о том, что Дютру был лишь звеном широкой сети, услугами которой пользовались самые респектабельные члены общества, настойчиво отодвигается на второй план.

Первые подозрения у общественности возникли, когда жена Дютру, ранее признавшая, что ее муж работал на владельца брюссельского бара Жана-Мишеля Ниула, неожиданно отказалась от показаний. По ее словам, она сделала это из-за постоянных угроз. Затем был убран второй свидетель – Регина Луф. 33-летняя женщина откликнулась на просьбу полиции помочь следствию любой информацией о деятелях порнорынка. С ее слов, будучи школьницей, она по настоянию бедных родителей подрабатывала в порнобарах. Среди ее клиентов были работники магистрата, банкиры и тогдашние первые лица государства. Она помнила Дютро и Ниула.

Полиция бросилась было по горячим следам, но тут начались странные вещи. Сначала от ведения дела был отстранен судья. Его обвинили в предвзятом отношении к делу, поскольку он участвовал в благотворительном банкете, организованном родителями Жюли и Мелиссы. Новый судья Жак Ланглуа, как утверждают родители, делает все, чтобы прекратить поиски в этом направлении. Он добился, чтобы показания Регины Луф были изъяты из дела. Одновременно была закрыта версия о том, что некто мог похищать девочек в заточении. Здесь, правда, вышла закавыка, поскольку в подвале были обнаружены клочья волос. Полиция заявила, что ее эксперты исследовали вещдок и пришли к заключению, что он принадлежал самому Марку Дютру. Однако, как установила журналист *BBC* Оленка Френкель, на самом деле никакого исследования не было. Будучи уличенной во лжи, полиция выдвинула версию, что волосы в таком состоянии, что отправлять их на экспертизу бессмысленно.

Кроме того, журналистам было отказано в том, чтобы просмотреть фильмы, сделанные Дютру в подвале (есть версия, что на пленках могли быть засняты клиенты Дютру). Полагают, что имеющиеся в помещении следы крови тоже могли принадлежать владельцам порноиндустрии – истинным заказчикам похищения и убийства детей. Однако никаких анализов до сих пор не сделано.

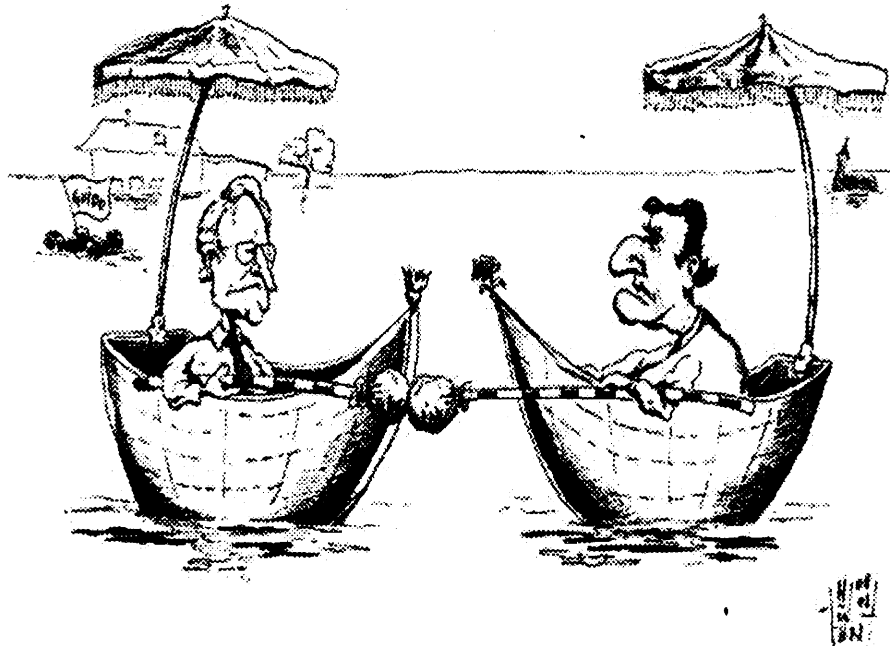
Есть версия, что девочки не все время находились в подвале. Жену Дютру видели с автофургоном в разных концах страны. Возможно, что она поставляла «живой товар» клиентам. Здесь тоже происходят мистические вещи, жертвой которых стал житель Шарлеруа Бруно Таглиаферро, у которого Дютру периодически одалживал машину. Таглиаферро ничего не сможет рассказать, потому что вскоре после того, как разразился скандал с похищениями, он был найден мертвым. Медицинское заключение – сердечный удар. Но, как пишет английский *Observer*, независимая экспертиза, проведенная в США, установила, что Таглиаферро был отравлен. Его жена заявила, что знает убийцу. Через пару дней ее тоже обнаружили мертвой.

Как пишет пресса, с мая 1995 года более 20 человек, проходивших по делу Дютру, умерли. Кто и зачем их убил – ребус, разгадать который бельгийские менты не могут. Или не хотят? ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Польша. Болезнь регионализма докатилась до наших западных соседей. В Силезии создано движение по подобию итальянской Ломбардийской лиги. Официальное название организации – Движение за самостоятельность Силезии. Его возглавляет некто Ежи Горжелик, профессор истории Вроцлавского университета. Раздавая журналистам интервью, он уверяет, что у него под рукой более 4000 активистов. В ряды движения силезских «самостийников» их всех привела горькая кривда на то, как Варшава беззастенчиво сосет из региона все жизненные соки. Чтобы покончить с эксплуатацией со стороны центра, силезцам необходима независимость. Заполучив ее, Силезия, менталитет жителей которой считается самым европейским в Польше, заживет не хуже Чехии. Но путь к деколонизации края предстоит долгий. Сейчас самое главное для Горжелика и его команды – добиться от варшавского комитета по национальной статистике, чтобы силезцы были признаны отдельным народом. Пока что чиновники при слове «силезская нация» смотрят на Горжелика как коза на новые ворота.

Германия. Немецкие литературные круги разбились на два враждующих лагеря. Камень преткновения – книга Мартина Велсера «Смерть одного критика». Роман Велсера, еще не выйдя в свет, прослыл скандальным. Все потому, что его главный герой, варшавский еврей времен второй мировой, нарисован крайне несимпатично. Литературное приложение к *Frankfuter Allgemeine Zeitung (FAZ)* отказалось печатать роман, сочтя его антисемитским. В ответ в либеральной *Suddeutsche Zeitung* вышло коллективное заявление ряда писателей, написанное в стиле известного письма Золя «Я обвиняю». Авторы считают, что немецкая литература будет заведомо убогой, если евреев из-за принципов политкорректности нельзя будет изображать отрицательными персонажами. Сам Веслер заявил, что он всегда был пылким другом иудеев, просто у него личные счеты с Франком Ширмаром, редактором приложения к *FAZ*. Последний, обвинив Веслера в антисемитизме, нашел ловкий предлог, чтобы избавиться от надокучившего автора. Возможно, переругавшихся писателей рассудит сама публика, которая, прочитав книгу, сможет определиться, нашпигована она антисемитскими измышлениями или нет.



Германия. Канцлер ФРГ Шредер получил новое прозвище – «водяной». Но, думается, вряд ли он в обиде: теперь он получил шанс выиграть нынешнюю кампанию в бундестаг. Еще пару недель назад все прочили победу правоцентристскому блоку ХДС-ХСС, который возглавляет Эдмунд Штойбер. Правящие эсдеки, расхлебывающие последствия экономической стагнации и роста безработицы, казалось, обречены. Политические симпатии немцев неожиданно изменила погода, точнее, вселенский потоп, обрушившийся на ряд немецких земель. Шредер, засучив рукава, отправился бороться со стихией: давать на местах ценные указания, кататься на лодках по затопленному Дрездену, собственноручно укреплять дамбы и участвовать в ночных заседаниях МЧС. В отличие от моложавого канцлера, кандидат оппозиции, недавно разменявший шестой десяток, такой уровень физической нагрузки позволить себе не смог. В результате популярность розовых подпрыгнула на несколько пунктов. По последним опросам общественного мнения, Шредер и компания отстают от ХДС-ХСС на один процент. Возможно, это еще не предел. И хотя Шредер заявил, что он не придает значения американским штучкам, обозреватели считают иначе. Благодаря своему напору и ораторскому таланту, у «водяного» есть шанс взять вверх в дебатах над престарелым Штойбером.

США. Демократическая партия США, с 11 сентября пребывающая в политическом забвении вследствие небывалого роста популярности республиканца Буша-младшего, вновь воспряла духом. Есть идея одним махом реабилитироваться за все обиды, причем местом возмездия выбран родной штат нынешнего президента – Техас, который сам Буш постоянно преподносит как образчик американской мечты. 5 ноября в Техасе состоятся выборы губернатора и сенатора. Помочь сокрушить нынешнего губернатора-республиканца Ричарда Перри, по замыслам демократов, должны все, кто не вышел белым рылом. Для этого основным кандидатом выдвинут миллиардер Тони Санчес, апеллирующий к чаяниям техасцев латиноамериканского происхождения. На всех предвыборных буклетах рядом с Санчесом красуется афроамериканец – адвокат Рональд Кирк, которого демократы прочат в сенат. Заручившись поддержкой черной и мексиканской общин, демократы рассчитывают обставить Перри, и, как показывают последние опросы, кандидаты идут ноздря в ноздрю. Местные республиканцы не на шутку озабочены заговором цветных. Они молят первую леди Лауру Буш просить президента отложить на время погоню за террористами и отправиться в Техас и замолвить за Перри словечко.

Китай. Всемирная ассоциация психиатров (ВАП) отправляет в Поднебесную миссию, которая собирается инспектировать тамошние психушки. Есть подозрения, что в китайских бедламах под видом умалишенных удерживаются диссиденты, которых пичкают транквилизаторами. Поводом для беспокойства коллег Зигмунда Фрейда стал опубликованный 23 августа доклад правозащитной организации *Human Rights Watch*. В нем сообщается, что в китайских психушках мыкаются 3000 пациентов с диагнозом *«не любит советскую власть»*. После того, как доклад был опубликован, ряд национальных психиатрических ассоциаций выступили с инициативой исключить Китай из рядов ВАП. Китай заявил, что все это поклеп. Пришлось созывать специальную конференцию ВАП, на которой решили проверить все упомянутые правозащитниками факты.

СПОРТОБЗОР

Ясности все больше

До завершения первенства Беларуси по футболу осталось всего ничего – каких-то шесть туров. Разумеется, как и в любом виде спорта, случиться еще может всякое, как-никак будет разыграно еще восемнадцать очков, но это все из области теории. На практике же, если и произойдут какие-то изменения, то они будут носить локальный характер. Кто-то поднимется на одну-две строчки выше в турнирной таблице, а кто-то наоборот.

Наибольший интерес для болельщика представляет ситуация в верхней части турнирной таблицы. Похоже, что круг претендентов на золото сузился до предела. Теперь наиболее реальными претендентами являются гродненский «Неман», еще недавно считавшийся вечно четвертым, и борисовский «БАТЭ», чьи чемпионские амбиции общеизвестны. Если турнирное положение подопечных Пунтуса легко прогнозировалось на старте сезона (ни у кого в нашем первенстве нет столь сбалансированного состава), то взлет гродненцев скорее следует расценивать как небольшую сенсацию. Нет, разумеется, никто не думал, что «Неман» скатится в низ турнирной таблицы, но не первое же место. Все-таки у Солодовникова, в отличие от тренеров «БАТЭ», гораздо хуже финансовое положение. Как следствие, в межсезонье они не столько приобретали игроков, сколько теряли. Чего стоит хотя бы лучший бомбардир прошлого чемпионата Давыдов? Так что первое место «Неман» занимает скорее вопреки обстоятельствам, нежели благодаря им. Да и чемпионом он может стать вполне заслуженно. Команда не проиграла еще ни одной игры на своем поле и лишь одну свела вничью.

«Неману» сумеет воспротивиться разве что «БАТЭ». Но если команды продолжат набирать очки в таком же темпе, то судьба золотых медалей решится в их очном поединке. Остается только подождать. Медленно, но верно сдают свои позиции столичные торпедовцы. Поражение в последнем туре от бобруйской «Белшины» со счетом 2:3 еще больше отодвинуло их от лидеров. Более того, даже бронзовые перспективы «Торпедо» уже подвергаются сомнению. Ведь на финише сезона игра у автозаводцев явно не ладится, а им на пятки уже наседает набравший приличный ход солигорский «Шахтер». Учитывая, что в следующем туре «Торпедо» предстоит выезд в Борисов, вполне возможно, что ему придется расстаться и с третьей строкой в турнирной таблице.

Так же, как есть два претендента на золото, две команды претендуют на расставание с высшей лигой. Нужно признать, что наиболее реальные шансы на этот малоприятный поступок все же у витебского «Локомотива». Ничего удивительного в этом нет. Команда уже долгое время находится в состоянии глубокого кризиса, так что вообще непонятно, как она еще играет. Как следствие, за треть чемпионата железнодорожники набрали всего шесть очков и шансов к спасению, похоже, уже не имеют. Мог бы «Локомотиву» составить компанию кто-нибудь из трио «Молодечно-2000» (8 очков), мозырская «Славия» и столичная «Звезда-ВА-БГУ» (по 10 очков), но так как принято решение о расширении высшей лиги до шестнадцати команд, то прописка в компании сильнейших им обеспечена. Надолго ли?

Нужно верить

Прошлогодний сезон для нашего хоккея на всех уровнях, кроме, разумеется, клубного, выдался более чем удачным. Мы не просто судорожно цеплялись за уже достигнутое, а существенно подняли планку требований к отечественному хоккею. Именно потому, что хотелось бы продолжения, многих беспокоит дальнейшая судьба национальной сборной. Ни для кого не секрет, что основу ее составляют игроки возрастные, а значит, они будут сдавать вне зависимости от собственного желания. Необходимо команду обновлять, омолаживать. Это очевидно. Но ведь страшно, так как сразу возникает вопрос, кем. История знает множество примеров тому, сколь плачевные результаты может принести любой команде процесс смены поколений. Даже если есть на кого менять.

По мнению главного тренера сборной Владимира Крикунова, Беларуси вполне по силам создать новую команду, которая будет решать такие же высокие задачи, как и ее предшественница. Для этого необходимо не так уж много: поддержка болельщиков даже в случае неудач и опыт. Только опыт международных встреч сможет сделать из нашей молодежи настоящих игроков национальной сборной. И здесь, как нельзя кстати, было принято решение о проведении с этого сезона турнира «Европейский хоккейный вызов», в котором примут участие сборные стран, не попавших на Евротур. По мнению Владимира Васильевича, четыре этапа данного турнира, которые предстоят нашей команде, позволят уже к весне создать новую сборную. Разумеется, процесс этот отнюдь не легкий. Более того, он будет весьма сложным, и прежде всего для игроков. Но те, кто достойно пройдет весь турнир, смогут по праву считать себя членами национальной сборной. На что мы все искренне надеемся.

Будем ждать

Во вторник, 27 августа, планировалось созвать отчетно-выборную конференцию Белорусской федерации футбола. Она должна была решить ряд отнюдь не рядовых для нашего футбола вопросов: определить его дальнейшие пути развития и провести выборы главы федерации. Однако всему этому не суждено сбыться. По желанию спортивного и не только руководства страны конференция перенесена на осень. На тот же срок продляются и полномочия нынешнего главы федерации.

По официальной версии, этот перенос производится по инициативе главы государства и вызван тем, что сейчас, когда внутреннее первенство в самом разгаре, когда наши клубы продолжают свое выступление в евротурнирах, когда сборная только готовится к ответственным поединкам, говорить о каких-то итогах рано. Нужно подождать, а потом, имея всю информацию за сезон, все и обсудить. В общем-то это вполне логично. Может быть, даже и правильно, но возникает вопрос, кто же руководит футболом? Ведь данный перенос нарушает регламент федерации и ущемляет права ее руководителя.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ДЫЯЛЁГІ

ПЕРШАЯ КНІГА ПАЭТА

Першая кніга беларускага паэта Андрэя Хадановіча «Лісты з-пад коўдры» выйшла не ў Беларусі, а па-ўкраінску ў кіеўскім выдавецтве «Факт». Пра гэта й ня толькі аўтар кнігі размаўляў з карэспандэнтам «Згоды» Зьміцерам Серабраковым.

– Андрэй, якой ты ўяўляеш сабе сваю кнігу, якая прыгожа ляжыць дзьвюхтысячным накладам на палічках кіеўскіх кнігарняў, і як, на твой погляд, выглядае натоўп сярэднестатыстычных украінскіх спажыўцоў паэзіі, што прыйшоў зараз набываць твае вершы?

– Кніжку я сапраўды яшчэ ня бачыў, але ўяўляю яе сабе досыць яскрава, бо браў актыўны ўдзел у яе стварэньні – вычытваў пераклады, чытаў украінскія тэксты, замаўляў прадмову Юрыю Андруховічу, знаходзіў пасьлямову і г. д. Мне расказвалі, што фатаздымак расчараваў, а вокладка пакідае жадаць лепшага, але тыя, хто гартаў і набываў, засталіся задаволеныя. Так што ў мяне самыя сьветлыя пэрспэктывы, я ўжо адчуваю момант, калі сам патрымаю яе ў руках. А як я ўяўляю чытача? Ня думаю, што ён такі ўжо масавы й мільённы. Але той факт, што прагматычны дырэктар выдавецтва «Факт» Леанід Фількенштэйн вырашыў рызыкнуць грашыма й выдаць мае вершы накладам у некалькі тысячаў (здаецца, 2 тысячы) асобнікаў, значыць, што ён шчыра верыць у тое, што кніжка будзе карыстацца попытам і наклад разыдзецца.

– Хто перакладаў твае вершы, ці задаволены ты перакладамі?

– Перакладчыкаў было пяцёра: гэта прафэсыйны перакладчык паэзіі Максім Стрыха, вядомы ў Беларусі сваімі публікацыямі; перакладчык «Боскай камэдыі» Дантэ, лідэр маладой украінскай паэзіі Сяргей Жадан, зь якім мы бавімся ўзаемнымі перакладамі; сымпатычная львоўская паэтка Мар'яна Саўка, таксама шырока вядомая ў вузкіх колах; параўнальна малады львоўскі паэт Іван Лучук, які ўзначальвае львоўскую філію асацыяцыі ўкраінскіх пісьменьнікаў і малады кіеўскі філёляг Дзьвінка Маціяш, якая й была ініцыятарам усёй гэтай акцыі.

Кніжка ўразіла – я наіўна лічыў свае вершы абсалютна неперакладальнымі. Не таму, што беларускія рэаліі абсалютна незразумелыя ўкраінцам. Я думаю, што па-за некаторымі адрозьненьнямі мы жывем у адных палітычных рэаліях, ужываем адны й тыя самыя прозьвішчы, эмацыйна-ацэначныя эпітэты пры гэтых прозьвішчах. Можа, назвы некаторых часопісаў пападуцца з заўвагамі, мабыць, слова «трасянка» перакладзецца аналягічным словам «суржык» і г. д. Складанасьці былі з тым, што вершы традыцыйныя й рыфмаваныя, і не абы як рыфмаваныя, бо аўтар мае пункцік на гэтай глебе. Па-другое, вершы прасякнутыя самымі рознымі моўнымі гульнямі, каламбурамі, цытатамі – гэта вымагала ад украінскіх калегаў не даслоўнага перакладу, а стварэньня таго самага, толькі ўкраінскімі моўнымі сродкамі. Некаторыя тэксты мне было чытаць прыемна, некаторыя вершы я не пазнаваў: замест маіх цэнтонаў, змантаваных зь беларускіх цытатаў, узьнікаў мантаж з цытатаў украінскіх, і я даведаўся пра сябе шмат новага, чытаючы гэтыя пераклады. Але, здаецца, усе перакладчыкі выдатна далі сабе рады з гэтай справай.

– Два пытаньні на выбар: каго са сваіх перакладчыкаў ты перакладаў сам, і чаму, на тваю думку, дагэтуль ня выйшла тваёй кніжкі на Беларусі? Чыя гэта віна: выдаўцоў ці акалічнасьцяў?

– Я ведаю адказы на абодва пытаньні. Першае – я эпізадычна перакладаў Мар'яну Саўку і амаль рэгулярна Сяргея Жадана, друкаваньне якога па-беларуску было б вельмі карысным для нашай літаратуры. Ён, як па мне, на паўкрокі наперадзе нашых «шукальнікаў новай эстэтыкі», новай інтанацыі ў лірыцы. Таму ў мяне пачуцьцё сьвятога абавязку. Вось украінцы выдалі кніжку Хадановіча – значыць, павінна выйсьці па-беларуску кніжка вершаў Жадана.

Што да таго, чаму не выдаваўся? Цяжка сказаць, што не выдаваўся, бо ўсё, што я рабіў, адразу ж разыходзілася па пэрыядычных выданьнях – «Нашай ніве», «Архэ», «Калосьсях», «Нігілях». А тое, што не выходзіла асобнай кніжкай, – тут я ня бачу асаблівай віны кнігавыдаўцоў, хаця маглі б і паруп іцца. Гэта зьвязана, хутчэй, з маёй уласнай пасыўнасьцю. Напрыклад, пачытаць сябе па-ўкраінску мне было б цікава, а чытаць сябе па-беларуску мне ўжо ня вельмі цікава, бо я збольшага гэта ўсё ведаю й збольшага бачыў у надрукаваным выглядзе. Так што ёсьць тут мая доля віны, інэртнасьці.

– Які быў крытэр адбору вершаў?

– Аб'ём кніжкі складае каля 40 вершаў – гэта амаль 100 старонак. На маё шчасьце, перакладчыкі мелі магчымасьць выбіраць. Я даў ім на выбар нізкі санэтаў, цыклы вершаў, а яны знаходзілі сымпатычнае сабе. Жадан выбіраў нешта зласьлівае, палітычна надзённае, Дзьвінка Маціяш выбірала санэты, здаецца, пераклала большасьць з маіх санэтаў, так што яўнай дрэні з маіх вершаў у кніжку ня трапіла.

– Каго з нашых бліжэйшых суседзяў, акрамя ўкраінцаў, ты можаш зацікавіць сваёй паэзіяй?

– Цяжкае пытаньне, бо рэльны досьвед зацікаўленасьці й з боку расейцаў, і з боку палякаў у мяне быў. Колісь рускамоўныя паэты зацягнулі мяне на нейкі выступ у Маскве ў Доме літаратара і, даведаўшыся, што я адзіны з прысутных, хто піша па-беларуску, пачалі актыўна замаўляць. Іншы досьвед – я спаткаўся з прыгожай полькай, якая пасьля прадстаўленьня пачала мне чытаць з польскім акцэнтам мае ж вершы. Такі факт таксама быў.

– Ты зацікавіў аматараў паэзіі як паэт ці як беларус? Ці не выкліканая гэткая цікаўнасьць перадусім тым, што мае дачыненьне да паэзіі, скажам, ня ў першую чаргу?

– Калі казаць зусім цынічна, малпа, якая б прыдумляла вершы, зацікавіла б іх яшчэ больш. Напэўна, я зацікавіў іх як беларус, які вельмі адрозьніваецца ад іхных стэрэатыпаў беларуса. На жаль, яны ведаюць нас з таго боку, зь якога нас ведае сьвет, што даведаўся пра існаваньне беларусаў у другой палове 20-га стагоддзя. Маскоўскай публіцы я нічога не прапанаваў пра вёску, ураджай і дажынкі, наадварот, спрабаваў паказаць сьветаадчуваньне сучаснага гараджаніна. Ня ведаю, ці было для іх гэта адкрыцьцём, але думаю, што гэта адрозьнівалася ад іхнага ўяўленьня пра суседзяў.

– Гэта нагадвае двух савецкіх блазнаў – Вазьнясенскага й Еўтушэнку, якія ў савецкія часы езьдзілі па сьвету з чорнымі баньцікамі на шыях й дэманстравалі разьняволенасьць савецкай малпы. Яны таксама ламалі стэрэатыпы. Ці не падаецца табе, што калі ты спрабуеш паказаць, што не зьяўляесься тым, кім цябе бачаць звонку, то рызыкуеш нешта істотнае недасказаць, то бок зьяўляецца кантэкст, які ня быў закладзены ў тваіх вершах?

– Ня думаю, што нечым рызыкую, бо калі спрабую нешта выказаць, не заўсёды трымаю ў галаве нейкія мэты, ня думаю пра чытача, для якога гэта робіцца. Мабыць, гаворацца пэўныя рэчы проста ад патрэбы іх сказаць. ■

КИНО

Читать или смотреть?

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

23 августа в Минске наконец-то стартовала экранизация популярного романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». С момента премьеры в США прошло больше 9 месяцев.

О фильме не забыли лишь благодаря книгам о похождениях маленького волшебника, четвертая из которых (на данный момент – последняя), переведенная на русский язык, появилась на минских книжных рынках в конце весны. Долгое ожидание породило хождение множества пиратских копий, за счет которых интерес к фильму удовлетворили все жаждущие киноманы (в том числе и ваш покорный слуга). Книги, ставшие причиной того, что имя Поттера постоянно было на слуху, оказали кинокартине огромную услугу, а та отплатила им черной неблагодарностью.

Если книги Джоан Роулинг интересны и детям, и взрослым, то фильм у Криса Коламбуса получился откровенно детский. Аллегорический смысл оказался принесенным в жертву комизму (это особенно заметно по лицам Хагрида и Дамблдора). Многие характеры, сверкающие своими гранями на страницах книги, на плоском экране получились слегка сплющенными. А некоторые эпизоды романа в двухчасовой картине просто отсутствуют. Словом, история экранизации первой части «Властелина Колец» повторяется: тем, кто читал, смотреть будет не очень интересно.

Не легче придется и непосвященным в перипетии сюжета книги. За счет выброшенных эпизодов фильм прибавил в зрелищности, но несколько потерял в последовательности. К примеру, на пути Поттера и компании к философскому камню авторы сценария оставили динамичную сцену с летающими ключами, пожертвовав изящной, но, к сожалению, статичной головоломкой для Гермионы.

Эдуард Успенский как-то сказал о романе Джоан Роулинг: *«Я купил трехтомник и понял, что это колоссальное явление. Эта книга встряхивает мозги всех сегодняшних литераторов».* Вряд ли что-либо подобное когда-нибудь прозвучит в адрес фильма, снятого Коламбусом. В истории кино ему суждено остаться лишь еще одним красивым фильмом для детей. ■

АНОНСЫ

31 августа

В парк-клубе «Минск» пройдет фестиваль «Первый Музыкальный – полгода!» при участии групп ***N.R.M.***, **«ЛЕПРИКОНСЫ»**, **«НЕЙРО ДЮБЕЛЬ»**, **«ПАЛАЦ»**, **«НОЧНОЙ ПОРТЬЕ»**, **«ТЯНИ-ТОЛКАЙ»**, **«КРАСКИ»**, **«НЕО»**. Начало в **18.00**. Цена билета – 5 тыс. рублей.

13 сентября

В парк-клубе «Минск» пройдет фестиваль отечественной экстремальной музыки. В концерте участвуют ***PARTYZONE, DEADMARSH, VIR, NECROMANT, STOD*** и другие. Начало в **18.00**. Цена билета – 5 тыс. рублей.

Справки и дополнительная информация по тел. 8(0296)490888, 2118585 (аб.БМА)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Худ. фильм «Доживем до понедельника».
09.00 Новости.
09.15 Кине». Сериал.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «Славянский базар в Витебске-2002». Избранное.
13.05 Худ. фильм «Валентин и Валентина».
14.30 Худ. фильм «Письма о добром и прекрасном».
15.00 Новости.
15.20 «Новые Бременские музыканты». Мультфильм.
16.15 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.05 Кине». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Историческая драма «Тень императора».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.35 Стадион.
23.05 Новости.
23.25 Сериал «Идеальная пара».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Поле чудес.
10.50 Царь горы.
11.10 Премьера. Детский сериал «Твинисы» до 11.35.
14.55 «Смак».
15.15 Фильм «Разиня».
16.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
17.50 Вечерние новости.
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Практическая магия».
23.05 «Большой хоккей». СССР – Канада.
00.20 Ночное «Время».
00.35 Формула власти. Президент Германии.
01.00 Триллер «Человек ниоткуда».

7.45 Худ. фильм «Иствикские ведьмы».
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.30 Премьера. «Синемания».

17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
18.15 «Вовка в Тридевятом царстве». Мультфильм.
18.35 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.15 «Театральная Россия». Ф.Достоевский «Идиот». Спектакль Театра п/р О.Табакова. Режиссер А.Марин.
22.00 Вести.
22.15 Старые песни от джаза.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53-23.58 Программа передач.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Комедия «У матросов нет вопросов».
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
16.35 «Внимание: розыск!» «Убит при обыске».
17.35 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Отпуск для героев». Часть 1-я.
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
21.35 Боевик «Трое».
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Человек со шрамом».

6.00 «Fox Kids» на REN TV»: «Иксмен». мультипликационный сериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Абсолютное оружие» (Канада – США).
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Убойная сила 3». Сериал.
14.30 «Человек-паук». Мультсериал.
15.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV:«Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Токшоу.
18.55 «Убойная сила 3». Сериал.
20.00 «Футурама». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Худ. фильм «Люди-икс: начало».
23.30 Футбольный курьер.
0.05 «Нокаут». Новости бокса.

ВТОРНИК, 3 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Худ. фильм «Зина-Зинуля.
08.40 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
09.00 Новости.
09.15 Кине». Сериал.
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Стадион.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «Вечер с Михаилом Дриневским». Музыкальная программа.
13.00 «Жизнь Марианны». Худ. фильм.
14.30 «Праздничная земля-2». Док. сериал. Выпуск 1-й.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.05 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.05 Кине». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 Худ. фильм «Свет женщины».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.50 Новости.
23.05 Сериал «Идеальная пара».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Жди меня.
10.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: Практическая магия».
11.00 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.20 Дисней-клуб: «Переменка» до 11.45.
15.15 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.40 Комедия «Двенадцать стульев».
16.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
17.50 Вечерние новости.
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Закон перспективы».
23.05 «Большой хоккей». СССР – Канада. 30 лет». Док. фильм.
23.30 «Один день в сентябре». Док. фильм. Часть 1-я.
00.15 Ночное «Время».
00.30 Триллер «Человек ниоткуда».
01.15 Сериал «Пришелец». 1-я серия до 02.00.

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
8.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале»Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Худ. фильм «Живой товар».

14.55 Кино – детям. «Первоклассница». Худ. фильм («Союздетфильм», 1948). Режиссер И.Фрэз.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Тайна в летнюю ночь». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Банный корпус».
18.10 «Как обезьянки обедали». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков: Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 1-я.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.10 75-лет со дня рождения Алеся Адамовича. «VIXI». Док. фильм. Режиссер С.Агеенко.
19.30 «Ключ без права передачи». Худ. фильм («Ленфильм», 1976). Режиссер Д.Асанова.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 60-лет со дня рождения Константина Васильева. «ХХ Век. Избранное». «Человек с филином».
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53-23.58 Программа передач.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание: розыск!» «Бандитский синдикат».
10.15 Александр Абдулов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.50 Вкусные истории.
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
16.30 Приключенческий фильм «Граф Монте-Кристо». 6-я серия.
17.40 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Отпуск для героев». Часть 2-я.
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
21.35 Боевик «Трое». Заключительная серия.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Отпуск для героев». Часть 1-я.

15.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV:«Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Токшоу.
18.55 «Убойная сила 3». Сериал.
20.00 «Футурама». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Худ. фильм «Отчаянные авантюристы» (Канада – Англия).
23.25 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
23.40 «Иллюзион»: Грет Гарбо в исторической драме «Королева христина».

СРЕДА, 4 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Комедия режиссера Э.Рязанова «Девушка без адреса».
08.40 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
09.00 Новости.
09.15 Кине». Сериал.
10.10 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «АРТ-клуб». Народная артистка Беларуси Л.Давидович (1997 г.).
12.50 «Жизнь Марианны». Худ. фильм.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 Кине». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва – Минск».
18.55 Мелодрама «Салон красоты «Венера».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.50 Криминальное досье.
23.15 Новости.
23.35 Сериал «Идеальная пара».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Закон перспективы».
10.55 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.10 Сериал «Убойная служба».
11.35 Премьера. Детский сериал «Твинисы» до 12.00.
15.15 Документальный сериал «Дикие штучки».
15.40 Комедия «Двенадцать стульев».
16.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
17.50 Вечерние новости.
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Спидвей».
23.05 «Большой хоккей». СССР – Канада. 30 лет». Док. фильм.
23.30 «Один день в сентябре». Док. фильм. Часть 2-я.
00.15 Ночное «Время».
00.30 Комедия «Клиффорд».
01.55 Сериал «Пришелец». 2-я серия до 02.40.

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
8.50 «Моя семья».
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Вести-Москва.
19.55 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Людмила Савельева, Кирилл Лавров, Валентин Гафт и Сергей Гармаш в фильме Сергея Соловьева «Нежный возраст».

14.45 Кино – детям. «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
16.05 «Классики современного искусства». Д.А.Пригов.
16.35 «Балетная школа». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». С.Л.Левицкий.
18.10 «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.25 «Монолог». Худ. фильм.
21.05 «Павел I». Док. фильм.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Владимир Басов.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Квартирный вопрос». «Карина».
10.00 Экологическая «Среда».
10.20 «Очная ставка». «Четырнадцать негритят».
10.50 Вкусные истории.
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
16.30 Приключенческий фильм «Граф Монте-Кристо».
17.40 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Макароны поскотски».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
21.35 Худ. фильм «Террор. Атака на США».
22.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Отпуск для героев». Часть 2-я.

6.00 Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Удивительные люди». Док. фильм. Заключительная серия.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Худ. фильм «Отчаянные авантюристы».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Убойная сила 3». Сериал.
14.30 «Человек-паук». Мультсериал.
15.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Икс-мен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Токшоу.
18.55 «Убойная сила 3». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Корбин Бернсен, Линда Хоффман в фильме ужасов «Дантист».
23.20 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
23.35 «Иллюзион»: музыкальная комедия «Три мушкетера».

ЧЕТВЕРГ, 5 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Худ. фильм « А если это любовь?».
09.00 Новости.
09.15 «Кине». Сериал.
10.10 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «Канат». Телеспектакль режиссёра В.Карпилова.
14.05 «Праздничная земля-2». Док. сериал. Выпуск 2-й.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.05 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 Кине». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Человек с протянутой рукой». Видеофильм.
18.55 Ф.Раневская в психологической драме М.Ромма «Мечта».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.15 Новости.
23.35 Сериал «Идеальная пара».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Спидвей».
10.55 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
11.10 Сериал «Убойная служба».
11.35 Дисней-клуб: «Переменка» до 12.00.
15.00 «С лёгким паром!».
15.30 Комедия «Двенадцать стульев».
16.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
17.50 Вечерние новости.
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 «Наши новости».
21.00 Многосерийный фильм «Остановка по требованию-2».
22.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Судный день».
23.05 «Большой хоккей». СССР – Канада.
00.15 Ночное «Время».
00.30 Боевик «Огненная вспышка».
01.55 Сериал «Пришелец».

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
8.50 «Сто к одному».
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.55 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
21.05 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Киноакадемия. Премия «Сезар». Жерар Депардье, Ума Турман и Тим Рот в фильме Роланда Жоффе «Ватель».

14.40 Кино – детям. «Когда я стану великаном». Худ. фильм (К/ст. имени М.Горького, 1978). Режиссер И.Туманян.
16.05 «Петербург. Время и место». Ведущий А.Толубеев.
16.30 «Может ли наука создать атлета-чемпиона?» Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне...».
18.10 «Обезьянки в опере». Мультсериал.
18.20 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 3-я.
18.45 «Черешневый лес». Международный музыкальный фестиваль.
19.20 «За гранью тишины». Худ. фильм (Германия, 1995). Режиссер К.Линк.
21.05 «Культурная революция». «Все лекарства нужно уничтожить». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Татьяна Васильева.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53-23.58 Программа передач.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Служба спасения.
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.50 Вкусные истории.
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
16.35 Приключенческий фильм «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».. Заключительная серия.
17.40 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
21.35 Худ. фильм «Террор. Возмездие».
22.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей».

6.00 «Fox Kids» на REN TV:«Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Удивительные люди». Док. фильм. Заключительная серия.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Корбин Бернсенн, Линда Хоффман в фильме ужасов «Дантист».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Безвестно отсутствующий». Док. фильм REN TV.
13.15 «Убойная сила 3». Сериал.
14.30 «Человек-паук». Мультсериал.
15.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV:«Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Токшоу.
18.55 «Убойная сила 3». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Андрей Ташков, Антон Андросов, Сергей Гармаш в криминальной драме «Беспредел».
23.25 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
23.40 «Иллюзион»: Дирк Богард, Джеймс Фокс, Сара Майлз в драме «Слуга».

ПЯТНИЦА, 6 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Худ. фильм «Кутузов».
09.00 Новости.
09.15 «БРИГАДА». Сериал.
10.10 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
12.00 Новости.
12.20 «В поисках исчезнувших животных». Док. фильм. Заключительная серия.
13.10 Худ. фильм «Сдаётся квартира с ребёнком».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал. Заключительная серия.
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.05 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.05 «БРИГАДА». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Остросюжетный фильм режиссёра Б.Шадурского «Задача с тремя неизвестными».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
23.15 Новости.
23.30 Королевская охота.
24.00 Ночной сеанс. Драма режиссёра П.-П.Рендера «Влюблённый Тома».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Судный день».
10.55 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.10 Премьера. Детский сериал «Твинисы» до 11.35.
15.00 Русский экстрим.
15.30 Комедия «Двенадцать стульев». 4-я серия.
16.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал (заключительная серия).
17.50 Вечерние новости.
18.10 «Кумиры». Ирина Моисеева и Андрей Миненков.
18.35 «Семейные узы». Сериал.
19.25 Человек и закон.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Звезды большого хоккея на «Поле чудес».
22.00 Елена Степаненко, Ефим Шифрин, Ян Арлазоров и другие в юмористической программе.
23.20 Комедия «Полицейская академия-5: Задание – Майами Бич».
00.45 Триллер «36 часов, чтобы умереть».
02.30 Сериал «Пришелец».

7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 2-й «Я умер вчера».
8.50 «Сам себе режиссер».
9.50 Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.35 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Премьера. Телеигра «Ставка».
20.20 Комедия «Ширли-мырли».

14.40 Кино – детям. «Прилетал марсианин в осеннюю ночь». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер Г.Шумский.
16.05 «Парижский журнал». «Действенный феминизм».
16.35 «Человек, застреливший Джона Леннона». Док. фильм.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Потерянные шедевры». «Сто тысяч сребреников».
18.15 «М.Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 4-я.
18.40 Е.Светланов. «Избранное».
19.35 «Народный роман». Худ. фильм (Италия, 1974). Режиссер М.Моничелли.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Вести.
22.10 «Призраки замков Ирландии». Док. фильм.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.15 «Вы будете смеяться!» Виктор Коклюшкин.
10.50 Вкусные истории.
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
16.35 «Внимание: розыск!» «Любовная рулетка».
17.35 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Добрая память».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя-2».
21.30 Комедия «Заряженное оружие».

6.00 «Fox Kids» на REN TV:»Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал. Заключительная серия.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Андрей Ташков, Антон Андросов, Сергей Гармаш в криминальной драме «Беспредел».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Приговор приведен в исполнение». Док. фильм REN TV.
13.15 «Убойная сила 3». Сериал.
14.30 «Человек-паук». Мультсериал. Заключительная серия.
15.00 «Жизнь с луи». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Fox Kids» на REN TV:»Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Убойная сила – 3». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Комедия «Камуфляж».
23.25 Комедия «Медные трубы» (Англия – США).

СУББОТА, 7 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.10 ?снасць. Духовная программа.
07.40 Худ. фильм «Мария-гроза».
08.30 Сад мечты. Передача для дачников.
09.00 Новости.
09.15 Мультсериал «Симба-футболист».
09.40 Экран индийского кино. «Цветок и пламя».
10.55 Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2002».
13.00 «Жатва. Дожинки-зажинки». Док. фильм.
13.15 Здоровье. Тележурнал.
13.40 Королевская охота.
14.10 «Грант». Скрипач А.Шишков, поэтесса М.Пашук.
14.25 Пять чудес.
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 КВН. 1/3 финала Евролиги.
18.00 Новости.
18.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Комедия «Рогатый бастион».
20.30 Панорама недели.
21.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы Голландия-Беларусь. Трансляция из Голландии. В перерыве – Спорт-курьер.
23.25 Третий тайм. Послесловие к матчу.
23.45 Белорусская двадцатка.
00.10 Детективный сериал «Комиссар Шимански».

08.00 Новости.
08.10 Играй, гармонь любимая!.
08.50 Слово пастыря.
09.05 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Точно по расписанию». Часть 1-я.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.00 Худ. фильм «Длинное, длинное дело».
12.35 «Чтобы помнили...» Ростислав Плятт. Ведущий – Л.Филатов.
13.10 Сериал «Правда о птицах».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Инопланетянин» Стивена Спилберга. Возвращение домой».
15.05 Сериал «Беглец».
15.50 «Знатоки» возвращаются. Александр Михайлов и Наталья Гундарева в детективе «Ушел и не вернулся». Дело N 15.
17.35 Вечерние новости.
17.50 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы-2004. Сборная России – сборная Ирландии. Прямой эфир.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 Худ. фильм «Остров доктора Моро».
22.50 Боевик «Настоящая Мак Кой».
00.50 Реальная музыка до 01.20.

9.20 «Сам себе режиссер».
10.20 «Сто к одному».
11.15 Премьера. «Форт Боярд».
12.10 «Исторический детектив. Дело Кольцова». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Три плюс два».
15.00 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев в юбилейном концерте Александра Зацепина.
17.00 «Моя семья».
17.55 «Аншлаг».
19.25 «Зеркало».
19.55 Премьера. «Стань звездой».
20.50 Худ. фильм «Анаконда».
22.40 Комедия «Американский пирог».

10.40 Углы манежа.
11.05 ГЭГ.
11.20 «В неизведанное». «Гигантская змея».
11.50 «Мой младший брат». Худ. фильм («Мосфильм», 1962). Режиссер А.Зархи.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Дикая природа». «Вараны». Док. фильм.
15.10 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
15.40 «XX век. Избранное». «Созерцание ночи». А.Голубкина.
16.20 Б.Нушич. «Доктор философии». Телеспектакль. Режиссер А.Прошкин.
17.45 «Дом актера». «В трех часах от Москвы».
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Ревнивец». Худ. фильм. Режиссер А.Тетранджели.
20.05 «Линия жизни». Борис Покровский.
21.20 «Саботаж!» Худ. фильм. Режиссеры: Э.Ибарреткse и Х.М.Ибарреткse.
22.55 «Призраки замков Англии». Док. фильм.

9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Труп из зоопарка».
10.20 «Квартирный вопрос». «Красная гостиная».
11.25 Джеймс Бонд. «Все сразу!».
12.05 Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко и Андрей Мягков в детективе «Страх высоты».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.30 «Гуманоиды». Сериал «Неизвестная планета».
16.25 Олег Басилашвили. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.00 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
18.35 «Осень на «Улицах разбитых фонарей». Гала-концерт с участием Аллы Пугачевой, Филиппа Киркорова, Леонида Агутина, Олега Газманова, Вячеслава Добрынина и других.
20.50 Профессиональный бокс. Лучшие боксеры мира. Джонни Тапиа против Дэнни Ромеро.
22.00 Худ. фильм «Ущерб».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псовшпионов». Мультсериал.
8.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Футурама». Мультсерия.
10.00 «Канал истории»: «Дэвид копперфилд – мастер иллюзии». Док. фильм.
11.00 «Маленькая политика». Ток-шоу.
11.45 «1\52». Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Худ. фильм «Срочно... секретно... губчека».
14.45 Такая профессия.
15.15 Премьера на канале. «У нас все дома». Комедийный сериал.
15.50 Музыкальный канал.
16.05 «Непобедимый спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Дэвид Копперфилд».
18.30 Премьера на канале. «24 часа». Сериал.
19.30 Черный ящик.
20.05 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
21.05 Боевик «Азартные игры».
23.25 «24». Информационная программа.
23.40 «Последний холостяк». Ток-шоу.
0.15 «История секса»: «Древние цивилизации». Док. фильм.
1.15-2.15 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 СЕНТЯБРЯ

07.00 Новости.
07.15 Агромир. Информационно-аналитическая программа.
07.40 Худ. фильм «Мария-гроза». 4-я серия, заключительная.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Новости.
09.15 Мультиклуб.
09.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко».
10.00 Экран индийского кино. «Цветок и пламя».
11.20 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.00 Телевитамин.
12.25 «Радуга над Витебском». Концерт детских художественных коллективов.
12.55 Док.сериал «Природная красота Африки».
13.25 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Гомельской области.
13.50 Время местное. Репортажи из провинции.
14.15 Каратэ. Открытый Кубок Беларуси памяти С.А.Волчка.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Худ. фильм «Тот самый Мюнхгаузен». 1-я и 2-я серии.
18.05 Белорусская двадцатка.
18.40 «Дожинки-2002». Гала-концерт мастеров искусств.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 Мелодрама «Горничная с «Титаника».
23.35 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль России, Украины и Беларуси «Бригантина».
00.10 Сериал «VIP».

08.00 Новости.
08.10 Армейский магазин.
08.35 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.00 Ералаш.
09.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Точно по расписанию». Часть 2-я.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «5 миллионов с «Галина Бланка».
10.15 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 Худ. фильм «Строгая мужская жизнь».
12.40 Тайны забытых побед. «Самарский резидент».
13.05 Кумиры. Екатерина Семенова.
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Живая природа. «Чудеса света».
15.05 Сериал «Беглец».
15.55 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
16.35 Большие родители. Валентин Катаев.
17.00 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.30 Худ. фильм «Роб Рой».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 Боевик «Поцелуй дракона» (2001 год).
23.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.35 Худ. фильм «Семь лет желания».

9.15 «Америка: год спустя. Новая реальность».
9.50 «Городок». Дайджест.
10.25 Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений Герасимов в детективе «Петровка, 38».
12.10 «Исторический детектив. Бриллианты для мировой революции». Док. фильм.
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.05 «Комната смеха».
17.00 Джек Николсон, Гленн Клоуз, Пирс Броснан, Денни Де Вито и Натали Портман в комедии Тима Бертона «Марс атакует!».
18.50 «В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент». Авторская программа Аркадия Мамонтова «Красная линия».
20.40 Бенефис Клары Новиковой.
0.15 «Спорт за неделю».

10.40 Сеть.ru.
11.05 Недлинные истории.
11.20 «В неизведанное». «Гигантский ленивец».
11.50 «Печки-лавочки». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1972). Режиссер В.Шукшин.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.10 Звездные годы «Ленфильма».
14.50 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Россини. «Севильский цирюльник». Фильм-опера.
17.30 «Натали. Три жизни Натальи Гончаровой».
18.25 «В вашем доме». Семья Волковых.
19.05 «Ревнивец». Худ. фильм (Италия, 1964). Режиссер А.Тетранджели.
20.05 Программа передач.
20.10 «Гость в актерской студии». Лоурен Бэколл.
21.20 Культ кино. «Виттгенштейн». Худ. фильм (Великобритания – Япония, 1993). Режиссер Д.Джармен.
22.45 «Призраки замков Шотландии». Док. фильм (Великобритания, 1998).
23.35-23.56 Е.Светланов. «Избранное».

9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Погода на неделю.
9.20 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
10.20 Леонид Ярмольник в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.25 Служба спасения.
12.00 Комедия «Не может быть!».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.25 «Стерпится – слюбится». Ток-шоу «Принцип «Домино».
16.35 «Очная ставка». «Жизнь после смерти».
17.10 Совершенно секретно.
18.00 Боевик «Колония».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Премьера. Стив Маккуин и Пол Ньюман в фильме-катастрофе «Ад в поднебесье».

5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псовшпионов». Мультсериал.
8.00 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
10.00 «Канал истории»: «Приключения с животными». Док. фильм.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Лотерея АвтоВАЗа.
12.55 Мелодрама «Дамское танго».
14.50 «24. истории».
15.05 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.35 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Дэвид Копперфилд».
18.30 Комедия «Импотент».
20.15 Кино. «База».
22.25 «24». Информационная программа.
22.40 «Ее звали никита». Сериал.
23.40-0.40 Ночной музыкальный канал.



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Семчанка
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз.
Падпісана да друку: 28.08.2002г.
Кошт дагаворны.
Заказ нумар: 821
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Паутоо-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.